

Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.100-2018 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления" (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050-ст)

### **Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.100-2018**

**"Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.**

**Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления"**

(утв. и введен в действие [приказом](#) Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050-ст)

**System of standards on information, librarianship and publishing. Bibliographic record.  
Bibliographic description. General requirements and rules**

ОКС 01.140.20

Дата введения - 1 июля 2019 г.  
Введен впервые

### **Предисловие**

1 Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием "Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)", филиал "Российская книжная палата", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Российская государственная библиотека", Федеральным государственным бюджетным учреждением "Российская национальная библиотека"

2 Внесен Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 "Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело"

3 Утвержден и введен в действие [Приказом](#) Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. N 1050-ст

4 Введен впервые

### **Введение**

Настоящий стандарт вводится в целях унификации библиографического описания всех видов информационных ресурсов в соответствии с международными правилами, а также обеспечения совместимости данных и процессов обмена информацией на национальном и международном уровнях.

Настоящий стандарт разработан на основе международных стандартных правил библиографического описания ISBD (International Standard Bibliographic Description), последней по времени создания версии консолидированного издания 2011 г. Международные правила адаптированы к отечественной практике библиографирования.

В тексте настоящего стандарта положения, касающиеся правил приведения элементов библиографического описания, указаны в следующей последовательности: общие положения, применимые ко всем ресурсам; специальные положения, которые дополняют информацию, необходимую для описания специфического вида ресурса, или представляют собой исключения из общего правила.

Настоящий стандарт является базовым документом для подготовки различных нормативно-методических материалов по библиографическому описанию отдельных видов ресурсов.

## 1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания ресурса, его части или группы ресурсов: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение предписанной пунктуации и сокращений.

Настоящий стандарт распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой каталогизации, которое составляется центрами государственной библиографии, библиотеками, органами информации, издателями, другими библиографирующими организациями и лицами.

Настоящий стандарт не распространяется на правила составления библиографических ссылок.

## 2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

[ГОСТ 7.0](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения

[ГОСТ 7.11](#) (ИСО 832:1994) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках

[ГОСТ 7.59](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации

[ГОСТ 7.60](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения

[ГОСТ 7.76](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения

[ГОСТ 7.80](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления

[ГОСТ 7.82](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления

[ГОСТ 7.86](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Общие требования к издательской аннотации

[ГОСТ Р 7.0.3](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения

[ГОСТ Р 7.0.4](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления

[ГОСТ Р 7.0.7](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Статьи в журналах и сборниках. Издательское оформление

[ГОСТ Р 7.0.12](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила

[ГОСТ Р 7.0.66](#) (ИСО 5963:1985) Система стандартов по информации, библиотечному и

издательскому делу. Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию

[ГОСТ Р 7.0.83](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения

[ГОСТ Р 7.0.99](#) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования

**Примечание** - При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования - на [официальном сайте](#) Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю "Национальные стандарты", который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя "Национальные стандарты" за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

### 3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по [ГОСТ 7.0](#), [ГОСТ 7.60](#), [ГОСТ 7.76](#), [ГОСТ Р 7.0.3](#), [ГОСТ Р 7.0.83](#), а также следующие термины с соответствующими определениями:

**3.1 итерация ресурса:** Вариант интегрируемого ресурса, опубликованного впервые либо после его обновления.

**3.2 прелиминарии:** Начальные страницы публикации перед текстом: титульный лист (или заменяющий элемент) вместе с оборотом титульного листа (или оборотом заменяющего элемента), страницами перед титульным листом (или перед заменяющим элементом).

**3.3 информационный ресурс (ресурс):** Искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе.

**3.3.1 монографический ресурс:** Завершенный ресурс, не имеющий продолжения.

**3.3.2 сериальный ресурс:** Ресурс, выпускаемый отдельными частями, имеющими общее заглавие, в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена.

**Примечание** - Сериальный ресурс может быть периодическим, продолжающимся или серийным ресурсом.

**3.3.3 одночастный ресурс:** Ресурс, выпущенный как одна физическая единица.

**3.3.4 многочастный ресурс:** Ресурс, состоящий из совокупности отдельных единиц, которые задуманы и созданы как единое целое на одинаковых или разных физических носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях.

**Примечание** - Многочастный ресурс может быть многочастным монографическим ресурсом или сериальным ресурсом.

**3.3.4.1 многочастный монографический ресурс:** Монографический ресурс, состоящий из ограниченного количества отдельных единиц, которые могут иметь собственные заглавия и сведения об ответственности, при этом ни одна из них не считается главной.

**3.3.4.2 комбинированный ресурс:** Многочастный ресурс, состоящий из отдельных взаимосвязанных единиц на разных физических носителях.

**3.3.4.3 комплектный ресурс:** Многочастный ресурс, состоящий из совокупности законченных единиц на однородных физических носителях, объединенных определенным способом (обложкой, манжеткой, папкой, футляром, коробкой и т.п.).

**3.3.5 интегрируемый ресурс:** Ресурс, который изменяется посредством обновлений - добавлений, изъятий, замен, перемещения текста, данных, страниц и т.п., которые не публикуются отдельно, а объединяются с существующим ресурсом и превращаются в новое единое целое.

**Примечание** - Интегрируемые ресурсы могут быть завершенными или незавершенными.

**3.3.6 электронный ресурс:** Ресурс в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники, представляет собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (команды или операции для решения конкретных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе.

**3.3.7 мультимедийный ресурс:** Электронный ресурс, содержащий информацию различной природы (текстовую, графическую, звуковую и т.п.).

## 4 Общие положения

4.1 Библиографическое описание содержит библиографические сведения о ресурсе, которые приведены по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначены для идентификации и общей характеристики ресурса.

Библиографическое описание является основной частью библиографической записи. Библиографическая запись может включать также заголовки, термины индексирования (классификационные индексы, предметные рубрики и ключевые слова), аннотацию, реферат, шифры хранения ресурса, дату завершения обработки ресурса, сведения служебного характера.

Заголовки библиографической записи составляют по [ГОСТ 7.80](#), классификационные индексы и предметные рубрики - по [ГОСТ 7.59](#), ключевые слова - по [ГОСТ Р 7.0.66](#), аннотацию и реферат - по [ГОСТ Р 7.0.99](#) и [ГОСТ 7.86](#).

4.2 Объектами составления библиографического описания являются все виды опубликованных (в том числе депонированных) и неопубликованных ресурсов на любых физических носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях: книги, нотные, картографические, аудиовизуальные, изобразительные, сериальные издания, нормативные и технические документы, интегрируемые ресурсы, электронные ресурсы, микроформы и другие ресурсы, а также составные части ресурсов, группы однородных и разнородных ресурсов.

4.2.1 По количеству частей различают объекты описания, состоящие из одной части (одночастные объекты), и объекты описания, состоящие из двух и более частей (многочастные объекты).

Одночастным объектом библиографического описания является [одночастный ресурс](#) или отдельная единица многочастного ресурса: отдельный том многотомного ресурса, отдельный компонент комплектного или комбинированного ресурса, отдельный выпуск сериального ресурса, отдельная [итерация](#) интегрируемого ресурса.

Многочастным объектом библиографического описания является [многочастный ресурс](#): многотомный, комплектный, комбинированный, сериальный или [интегрируемый](#).

4.2.2 Объектом библиографического описания также может быть составная часть одночастного ресурса или единицы многочастного ресурса.

4.3 В состав библиографического описания входят следующие области в приведенной ниже последовательности:

- область заглавия и сведений об ответственности;
- область издания;
- специфическая область материала или вида ресурса;
- область публикации, производства, распространения и т.д.;
- область физической характеристики;
- область серии и многочастного монографического ресурса;
- область примечания;
- область идентификатора ресурса и условий доступности;
- область вида содержания и средства доступа.

4.4 Области описания состоят из элементов, которые делятся на обязательные, условно-обязательные и факультативные.

В зависимости от набора элементов различают:

- краткое библиографическое описание (содержит только обязательные элементы);
- расширенное библиографическое описание (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);
- полное библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).

4.4.1 Обязательными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию ресурса и приводимые в любом описании.

Если обязательный элемент является общим для описаний, из которых состоит библиографический ресурс, и вынесен в заглавие библиографического ресурса или его части, то его можно не повторять в каждом описании (например, имя автора в указателе трудов одного автора, имя издателя в издательском каталоге, дату издания в хронологическом списке работ и т.п.).

4.4.2 Условно-обязательными элементами являются библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива. Использование условно-обязательных элементов определяет библиографирующая организация.

4.4.3 Факультативными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику ресурса.

Набор факультативных элементов определяет библиографирующая организация. Для конкретного информационного массива он должен быть постоянным.

4.4.4 Полный набор обязательных, условно-обязательных и факультативных элементов приводят в описаниях для государственных библиографических указателей, библиотечных каталогов, банков и баз данных национальных библиотек, центров государственной библиографии.

4.5 Области и элементы приводят в установленной последовательности, которая представлена в [таблице 1](#).

4.5.1 Отдельные области и элементы могут повторяться. Библиографические сведения, относящиеся к разным элементам, но грамматически связанные в одном предложении, записывают в предшествующем элементе.

4.5.2 Правила заполнения областей и элементов библиографическими сведениями являются общими для всех объектов библиографического описания независимо от вида ресурса и от того, на каком физическом носителе информации сведения помещены.

4.5.3 Для описания определенных видов ресурсов (картографических, нотных, сериальных) используется специфическая область материала или вида ресурса, в которой предусмотрены элементы, отражающие особенности информации, характерные для данного вида ресурса.

4.6 Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции - обычных грамматических знаков препинания и знаков предписанной пунктуации, т.е. знаков, имеющих опознавательный характер для областей и элементов библиографического описания. Предписанная пунктуация способствует распознаванию отдельных элементов в описаниях на разных языках в выходных формах традиционной и машиночитаемой каталогизации.

4.6.1 Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям описания или включает их. Ее употребление не связано с нормами языка.

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

. - точка и тире;

. точка;

, запятая;

: двоеточие;

; точка с запятой;

... многоточие;

/ косая черта;

// две косые черты;

() круглые скобки;

[ ] квадратные скобки;

+ знак плюс;

= знак равенства.

В конце библиографического описания ставят точку.

4.6.2 Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак "точка и тире", который приводят перед первым элементом области. Если первый элемент отсутствует, то знак "точку и тире" ставят перед последующим элементом, предписанный знак которого в этом случае опускают.

4.6.3 При повторении специфической области материала или вида ресурса, области примечания, области идентификатора ресурса и условий доступности повторяют и знак области - "точку и тире", а при повторении области серии и многочастного монографического ресурса сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки без знака "точка и тире" между ними.

4.6.4 Области описания могут быть выделены различными шрифтами или записаны с новой строки. В этих случаях знак "точку и тире" заменяют знаком "точка", приводимым в конце предыдущей области.

4.6.5 Для разделения областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют знаки "точка" и "запятая", пробелы оставляют только после них.

4.6.6 Скобки (как круглые, так и квадратные) рассматривают как единый знак, предшествующий пробел находится перед первой (открывающей) скобкой, а последующий пробел - после второй (закрывающей) скобки.

4.6.7 Каждый элемент приводят с предшествующим знаком предписанной пунктуации. Если элемент (кроме первого элемента области) повторяется, то повторяют и предшествующий ему знак предписанной пунктуации, за исключением знака "косая черта". Если элемент не приводят в описании, то опускают и предписанный ему знак.

Элементы, грамматически связанные в одном предложении, не разделяют предписанной пунктуацией (за исключением описания на старопечатные издания).

4.6.8 Часть элемента при необходимости может быть опущена. Пропуск части элемента обозначают знаком пропуска - "многоточие" с пробелами до и после этого предписанного знака. Отсутствие области или элемента в целом многоточием не обозначается.

4.6.9 Если соседние элементы в пределах одной области должны быть приведены в квадратных скобках, то их заключают в общие квадратные скобки. Смежные элементы,



относящиеся к разным областям, заключают в отдельные квадратные скобки.

4.6.10 Внутри элементов сохраняют пунктуацию, соответствующую нормам языка, на котором составлено описание. Если элемент состоит из нескольких слов или фраз, представляющих законченные предложения, то их приводят с теми знаками препинания, которые указаны в ресурсе. Если знаки препинания между словами или фразами отсутствуют, то их проставляют в соответствии с правилами приведения конкретных элементов описания (см. [раздел 5](#)), а также правилами грамматики.

4.6.11 При сочетании грамматического и предписанного знаков препинания в описании приводят оба знака. Если элемент заканчивается знаком "многоточие" или точкой в конце сокращенного слова, а предписанная пунктуация следующего элемента является знаком "точка" или "точка и тире", то точку, относящуюся к предписанной пунктуации следующего элемента, опускают.

Правила приведения знаков пунктуации, предписанных и грамматических, в отдельных элементах описания рассмотрены в [разделе 5](#).

4.7 Источником информации для составления библиографического описания является ресурс в целом. Описание сериальных и многочастных монографических ресурсов составляют по первому или наиболее раннему выпуску, имеющемуся в наличии, с использованием библиографических сведений из других выпусков.

При необходимости в описании могут быть приведены сведения, заимствованные из источников вне ресурса.

Источник информации может быть единичным или множественным.

4.7.1 Главным источником информации является элемент ресурса, содержащий идентифицирующие его сведения, - титульный лист, титульный экран, этикетка, наклейка и т.п. - по [ГОСТ 7.82](#), [ГОСТ Р 7.0.4](#), [ГОСТ Р 7.0.7](#), [ГОСТ Р 7.0.83](#). Каждый вид ресурса имеет определенный предпочтительный источник, содержащий наиболее полную и авторитетную информацию, который используется при разночтении сведений.

Для составления описания ресурса в первую очередь используют источники, которые являются его частью, затем источники, сопровождающие ресурс (например, сведения, помещенные на контейнере; сопроводительные материалы, опубликованные издателем, изготовителем, распространителем и т.п.).

Источники вне ресурса используют, если необходимая информация не доступна из предпочтительного источника или источников, сопровождающих ресурс. Сведения могут быть заимствованы из опубликованных библиографических записей на ресурс (каталогов библиотек, библиографических указателей, баз данных и т.п.), других источников вне ресурса (например, справочных изданий, авторитетных файлов, метаданных).

4.7.2 Библиографические сведения указывают в описании в той форме, в какой они представлены в источнике информации. Недостающие уточняющие сведения, а также полностью отсутствующие необходимые данные формулируют на основе анализа ресурса (например, для печатных изданий, титульные листы которых утрачены, географических карт без названия, необработанных звукозаписей и т.п.).

Сведения, сформулированные на основе анализа ресурса, а также заимствованные из источников вне ресурса, во всех областях библиографического описания, кроме области примечания, приводят в квадратных скобках.

4.7.3 Для каждой области описания определенного вида ресурса установлен предписанный источник информации - один или несколько.

При разночтениях однородных сведений в различных источниках предпочтение отдается библиографическим сведениям, заимствованным из предписанного источника информации.

При отсутствии предписанного источника информации он заменяется другим, который содержит наиболее полную информацию.

Сведения, заимствованные не из предписанного источника информации, приводят в

квадратных скобках.

4.8 Язык библиографического описания, как правило, соответствует языку выходных сведений ресурса. Отдельные элементы в описании могут быть приведены на государственном языке Российской Федерации или на государственном (официальном) языке (языках) субъекта Российской Федерации, в котором находится библиографирующая организация.

4.8.1 Библиографическое описание в целом или его отдельные элементы могут быть приведены в транскрипции, транслитерации на графику другого языка или в переводе на другой язык. Транслитерация производится в соответствии с международными или национальными стандартами транслитерации соответствующих языков.

4.8.2 Если в источнике информации среди текстов и выходных сведений есть текст и выходные сведения на русском языке или на государственном (официальном) языке (языках) субъекта Российской Федерации, в котором находится библиографирующая организация, то преимущество в выборе языка библиографического описания отдается этому языку (языкам).

4.8.3 Если выходные сведения в ресурсе на всех языках неполные, то выбирают язык, на котором приведены наиболее полные сведения.

4.9 Все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме. При необходимости можно применять сокращение слов и словосочетаний, пропуск части элемента, объединение различных записей в одну библиографическую запись и другие приемы сокращения.

Сокращение отдельных слов и словосочетаний в описании должно соответствовать [ГОСТ 7.11](#) и [ГОСТ Р 7.0.12](#).

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращенных слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, а также затруднить его понимание.

4.9.1 Сокращения могут применяться во всех областях библиографического описания, кроме области вида содержания и средства доступа, с учетом следующих положений:

- не сокращают слова и словосочетания в любых заглавиях, приводимых в различных областях описания (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации);

- при составлении библиографического описания для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек, помимо заглавий, не сокращают слова и словосочетания, которые входят в состав сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности, а также слова, обозначающие тематическое название издателя. Примеры, приведенные в настоящем стандарте, составлены в соответствии с этим положением;

- если в источнике информации приведено сокращение более краткое, чем регламентировано в [ГОСТ 7.11](#) и [ГОСТ Р 7.0.12](#), то его воспроизводят в описании.

4.9.2 Унифицированные формы сокращений, применение которых оговорено в отдельных положениях, приводят на языке библиографического описания либо на латинском языке:

- и другие (et alii) - и др. (et al.);
- и так далее (et cetera) - и т.д. (etc.);
- то есть (id est) - т.е. (i. e.);
- без места (sine loco) - б. м. (s. l.);
- без издателя (sine nomine) - б. и. (s. n.);
- раздельная пагинация (pagina varia) - разд. паг. (рад. van).

При необходимости их эквиваленты приводят на других языках.

4.9.3 В тех случаях, когда объект описания имеет чрезмерно длинное заглавие, допускается применять такой способ сокращения, как пропуск отдельных слов, фраз, если это не приводит к искажению смысла.

4.9.4 Некоторые сведения, имеющиеся в источнике информации, можно не приводить в библиографическом описании и не обозначать их пропуск (например, названия орденов, почетные,



воинские и ученые звания, термины, указывающие на правовой статус организации, данные об одобрении, допуске и т.п.).

4.10 При составлении библиографического описания соблюдают нормы современной орфографии.

На старопечатные издания, их факсимильные, репринтные переиздания, цифровые копии, на ресурсы, содержащие стилизованные под старину заглавия и наименования современных организаций, составляют описание в орфографии оригинала с использованием современной графики.

4.10.1 Прописные буквы применяют в соответствии с современными правилами грамматики того языка, на котором составлено библиографическое описание, независимо от того, какие буквы употреблены в источнике информации. С прописных букв начинают первое слово каждой области, а также первое слово любых заглавий во всех областях описания. Все остальные элементы записывают со строчной буквы.

Сохраняют прописные и строчные буквы в официальных наименованиях организаций и других именах собственных.

4.10.2 При наличии в источнике информации явных ошибок и опечаток, не искажающих смысла текста, сведения в библиографическом описании приводят в исправленном виде и не оговаривают исправления. Пропущенные буквы или цифры вставляют, заключив их в квадратные скобки.

Ошибки и опечатки, изменяющие смысл текста, а также все ошибки в фамилиях, инициалах лиц, принимавших участие в создании ресурса, воспроизводят в библиографическом описании без изменений. После них в квадратных скобках приводят правильное написание с предшествующим сокращением "[т. е.]" или его эквивалентом на латинском языке - "[i. e.]".

Сведения, вызывающие сомнение или не установленные точно, приводят в описании с вопросительным знаком, заключенным в квадратные скобки.

4.10.3 Символы или другие знаки, которые невозможно воспроизвести доступными средствами (не буквы и не цифры), заменяют их эквивалентами в виде букв или слов, заключенных в квадратные скобки.

4.10.4 Числительные в библиографическом описании, как правило, приводят в том виде, в каком они представлены в источнике информации, т.е. римскими или арабскими цифрами, либо в словесной форме, с учетом перечисленных ниже положений.

4.10.4.1 Римские цифры, цифры, приведенные буквами кириллического алфавита, а также числительные в словесной форме заменяют арабскими цифрами при обозначении: количества актов или действий сценических произведений; классов или курсов учебных заведений; номеров туристических маршрутов; порядковых номеров издания, порядковых номеров музыкальных произведений, номеров опуса; количества инструментов, голосов; года или дат выхода, распространения ресурса; сведений в области физической характеристики иных, чем пагинация; выпусков (номеров) многочастного или сериального ресурса.

4.10.4.2 Количественные числительные обозначают арабскими цифрами без наращивания окончания. Порядковые числительные приводят, как правило, с наращиванием окончаний по правилам грамматики языка. Если не удалось установить окончание порядкового числительного, то допускается заменить окончание знаком "точка". Без наращивания окончания приводят порядковые номера томов, глав, страниц, классов, курсов, если родовое слово ("том", "глава" и т.п.) предшествует порядковому номеру.

4.11 В зависимости от структуры описания различают одноуровневое и многоуровневое библиографическое описание.

4.11.1 Одноуровневое описание содержит один уровень. Его составляют на одночастный ресурс, заверченный многочастный ресурс в целом, отдельную единицу, а также группу единиц многочастного ресурса (см. [раздел 5](#)).

4.11.2 Многоуровневое описание содержит два уровня и более. Его составляют на

многочастный ресурс в целом либо на отдельную единицу, а также группу единиц многочастного ресурса - один или несколько томов (выпусков, номеров, частей) многотомного, комплектного, комбинированного, сериального (см. [раздел 6](#)).

4.11.3 Библиографическое описание составной части ресурса содержит один уровень, но включает два ряда сведений - о составной части и о ресурсе, в котором она помещена (см. [раздел 7](#)).

## 5 Одноуровневое библиографическое описание

### 5.1 Структура и состав одноуровневого библиографического описания

Одноуровневое библиографическое описание состоит из перечисленных в [таблице 1](#) областей, включающих обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы, приводимые в предписанной последовательности и с предписанной пунктуацией. Большинство элементов могут сопровождаться параллельными сведениями на другом языке или в другой графике.

Те элементы и предшествующие им предписанные знаки, которые могут повторяться в описании, обозначены звездочкой. Информация о возможности повтора элементов приведена в соответствующих пунктах настоящего стандарта.

Предписанный знак "точка и тире", разделяющий области описания, в [таблице 1](#) опущен. Обязательные элементы выделены полужирным шрифтом, факультативные элементы - курсивом, условно-обязательные элементы приведены без шрифтового выделения.

**Таблица 1 - Перечень областей и элементов библиографического описания**

Области описания	Предписанный знак	Элемент описания
Область заглавия и сведений об ответственности		Основное заглавие
	* =	Параллельное заглавие
	* :	Сведения, относящиеся к заглавию
		Сведения об ответственности
	* /	Первые сведения
Область издания		Сведения об издании
	* =	Параллельные сведения об издании
		Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
		Первые сведения
	* /	Последующие сведения
	* ,	Дополнительные сведения об издании
		Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об издании
	* /	Первые сведения
Специфическая область материала или вида ресурса		Математические данные (для картографических ресурсов)
	* /	Сведения о масштабе
		Сведения о проекции
		Сведения о координатах и равноденствии

		;)	Сведения о равноденствии
			Сведения о форме изложения нотного текста (для нотных ресурсов)
			Сведения о нумерации (для сериальных ресурсов)
			Нумерационное обозначение
		( )	Хронологическое обозначение*
			Сведения о новом порядке нумерации
Область публикации, производства, распространения и т.д.	Место публикации, производства и/или распространения		
			Первое место
	*		Последующее место
	*	:	Имя издателя, производителя и/или распространителя
		,	Дата публикации, производства и/или распространения
		( )	Сведения об изготовлении
	*		Место изготовления
	*	:	Имя изготовителя
	,	Дата изготовления	
Область физической характеристики			Специфическое обозначение материала и объем
		:	Другие физические характеристики
	*		Размеры
	*		Формат и/или размер (для старопечатных изданий)
	*	+	Сведения о сопроводительном материале
Область серии и многочастного монографического ресурса		(	Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
		=	Параллельное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
	*	:	Сведения, относящиеся к заглавию серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
			Сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу
		/	Первые сведения
	*		Последующие сведения
		,	Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
		;)	Номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
Область примечания**	*		Примечание к областям и элементам описания
	*		Примечание к ресурсу в целом
Область идентификатора ресурса и условий доступности			Идентификатор ресурса
			Международный стандартный номер
		( )	Дополнительные сведения для идентификатора ресурса
		=	Ключевое заглавие
			Фингерпринт (для старопечатных изданий)
	*	:	Условия доступности и/или цена
Область вида содержания и средства доступа	*		Вид содержания
	*	.	Вид другого содержания на этом же физическом носителе
	*	+	Вид содержания на другом физическом носителе

	(	Характеристика содержания
*	;) )	Последующая характеристика содержания
	:	Средство доступа

\* Хронологическое обозначение заключают в скобки только тогда, когда оно сопровождается нумерационным обозначением.  
 \*\* Некоторые примечания являются обязательными или условно-обязательными (см. 5.8.3).

## 5.2 Область заглавия и сведений об ответственности

5.2.1 Область содержит основное заглавие ресурса и иные заглавия (альтернативное, параллельное, другое), а также прочие сведения, раскрывающие и дополняющие заглавие, и сведения о лицах и/или организациях, ответственных за создание ресурса.

5.2.2 Предписанными источниками информации для области являются:

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных): титульный лист или элемент издания, заменяющий его;
- для печатных листовых изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных): первая и последняя полосы - для газет; само издание - для других видов листовых изданий;
- для других ресурсов (в порядке предпочтения): сам ресурс, контейнер, документация, другие сопроводительные материалы.

5.2.3 Основное заглавие (обязательный элемент)

Основное заглавие - собственно заглавие ресурса, присвоенное ему автором, составителем, издателем или производителем, - приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации, в той же последовательности и с теми же грамматическими знаками.

### Примеры

Скажите "да" всему, что существует

...Плывет облако за горизонт

Водопады: стихия и поэзия

Мал? Да удал!

70 сольфеджио для пения в классе

Лучшие фотографии России'16

Атлас автодорог России, стран СНГ и Балтии (приграничные районы)

Притчи@ру

F 63.9

Русско-мокшанский, мокшанско-русский словарь

Тайная история Изабеллы Баварской, содержащая редкие, прежде неизвестные, а также давно забытые факты, тщательно собранные автором на основании подлинных рукописей на языках немецком, английском и латинском

5.2.3.1 В качестве основного заглавия электронного ресурса сетевого распространения приводят то, которое появляется на титульном экране при загрузке ресурса. Если такое заглавие отсутствует, то приводят (в порядке предпочтения) заглавие, которое указано на странице, содержащей сведения о ресурсе, или в метаданных о ресурсе.

5.2.3.2 Основное заглавие может быть тематическим или типовым (т.е. состоять только из обозначения вида ресурса).

### Примеры

"Дорогая моя столица, золотая моя Москва!"

Русская лапта: техника, тактика, история и правила

Физическая карта мира

Стихотворения

Труды  
Багатели  
Виртуальный концерт  
Бюллетень

5.2.3.3 Основное заглавие может состоять из имени лица или организации в том случае, если предписанный источник информации не содержит никакого заглавия помимо этого имени.

**Примеры**

Иван Константинович Айвазовский  
Марина Цветаева. Анна Ахматова  
The Beatles  
Российская государственная библиотека  
Московский Художественный академический театр

5.2.3.4 Основное заглавие может состоять из одного или нескольких предложений. Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга знаком "точка".

**Примеры**

Синергетика. Будущее мира и России  
Европа. Азия. Африка  
Рок-музыка. Рок-культура  
Песни. Тосты. Шутки. Анекдоты

Предложения, входящие в основное заглавие, могут являться названиями нескольких тем, разделов или представлять собой название темы в целом и ее конкретного раздела.

**Примеры**

Первые русские храмы в Иерусалиме. Троицкий собор и церковь мученицы Александры  
Школа акварели. Рисуем пейзажи

5.2.3.5 Основное заглавие может содержать альтернативное заглавие, соединенное с ним союзом "или" и записываемое с прописной буквы. Перед союзом "или" ставят знак "запятая".

**Примеры**

Ретроэкономикс, или Закономерности истории мировой экономической мысли  
Круг чудес и превращений, или Мир вокруг "Глобуса"

5.2.3.6 Основное заглавие может включать сведения, относящиеся к другим элементам описания (например, к сведениям об ответственности, об издании), если эта информация является грамматически неотделимой частью заглавия. Далее в описании эти сведения не повторяют.

**Примеры**

Мартин Хайдеггер сам свидетельствует о себе и о своей жизни  
Компактное издание Большой советской энциклопедии

5.2.3.7 Указанные в предписанном источнике информации хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, приводят в описании после



основного заглавия и отделяют от него знаком "запятая", если в источнике перед ними отсутствуют другие знаки.

### **Примеры**

Скульптура, XX век

Последняя судьба папской политики в России, 1845-1867 гг.

Но:

Кредитный риск: историко-математический очерк (1850-2000)

Десять лет, которые потрясли... 1991-2001

5.2.3.8 Если заглавие нотного ресурса и звукозаписи состоит из наименования типа композиции и одного или нескольких сведений о тональности, нумерации, дате создания, способе представления, то наименование типа композиции и сведения о тональности, нумерации, дате создания и способе представления принимаются в качестве основного заглавия.

### **Примеры**

Симфония соль минор N 40

Соната для двух фортепиано

5.2.3.9 Если в предписанном источнике информации имеется несколько заглавий на одном языке, то в качестве основного в описании приводят заглавие, выделенное полиграфическим способом. При отсутствии этого признака приводят первое из последовательно расположенных заглавий.

5.2.3.10 При наличии полной и сокращенной форм заглавия выбор основного заглавия осуществляют по 5.2.3.9. В затруднительных случаях предпочтение отдают полной форме.

### **Пример -**

В источнике информации:

ОБЖ

Основы безопасности жизнедеятельности

В описании:

Основы безопасности жизнедеятельности: ОБЖ

5.2.3.11 При наличии типового и тематического заглавий в качестве основного в описании приводят тематическое заглавие, независимо от полиграфического выделения и последовательности расположения.

### **Примеры**

В источнике информации:

История Древнего мира

АТЛАС

Энциклопедия

Театр

В описании:

История Древнего мира

Театр

5.2.3.12 Если основное заглавие отсутствует в предписанном источнике информации, то оно может быть заимствовано из других источников, причем это должно быть отмечено в примечании. Если установить основное заглавие по какому-либо источнику невозможно, то его необходимо сформулировать.

В обоих случаях заглавие заключают в квадратные скобки. При формулировании заглавия, как правило, используют обозначение вида ресурса, жанра произведения, первые слова текста и т.п.

### Примеры

[Семейный портрет]

(Заглавие установлено по справочному изданию)

[Романсы]

(Заглавие сформулировано на основе анализа сборника)

5.2.3.13 Если ресурс содержит только текст, но не имеет заглавия, например плакаты, открытки, постеры, настенные диаграммы и т.д., то текст (или первую строчку текста) приводят в качестве основного заглавия.

### Примеры

С Новым годом, россияне!

Агентство "Надежда" предлагает лучшие туры по лучшим ценам!

"Гудит звонок, и тройка мчится..."

### 5.2.4 Параллельное заглавие (факультативный элемент)

Параллельное заглавие как эквивалент основного заглавия на ином языке или в иной графике может быть полностью или частично адекватным основному заглавию. Параллельное заглавие имеет те же формы и правила приведения, что и основное заглавие. Параллельному заглавию предшествует предписанный знак равенства.

### Примеры

Этнографическая энциклопедия Волгоградской области = Ethnographic encyclopedia of the Volgograd region

Мы - соседи! Польша - Калининград = My *Sąsiedzi* ! Polska - Kaliningrad

Вид Аничковского дворца с принадлежащим к нему строением = Vue du Palais d'Anichkov, avec ses appartenances

5.2.4.1 При наличии в предписанном источнике информации нескольких параллельных заглавий их приводят в указанной в источнике последовательности и отделяют друг от друга знаком равенства. Количество приводимых параллельных заглавий определяет библиографирующая организация.

### Пример -

Albumlapok = Albumblätter = Album-leaves

5.2.4.2 Параллельные заглавия, указанные в предписанном источнике информации, но не приведенные в области заглавия и сведений об ответственности, или сведения об их наличии могут быть отмечены в примечании.

### Пример -

Международная конференция по математической теории управления и механике = International conference on mathematical control theory and mechanics

(В примечании отмечено наличие параллельных заглавий также на немецком и французском языках)

5.2.4.3 Параллельные заглавия, указанные не в предписанном источнике, или сведения о них приводят в области примечания или опускают.

#### 5.2.5 Сведения, относящиеся к заглавию (условно-обязательный элемент)

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, его утверждении, средствах исполнения (для музыкального произведения), указание о том, что содержание ресурса является переводом с другого языка, а также сведения об особенностях ресурса, не связанные с его предыдущим опубликованием (например, "официальное издание", "юбилейное издание", "иллюстрированная версия" и т.п.).

5.2.5.1 Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в форме и последовательности, данной в предписанном источнике информации, или в зависимости от выделения их полиграфическими или иными средствами.

Если сведения приводят из разных источников, а также в том случае, когда сведения, относящиеся к заглавию, формулирует библиограф, их записывают, придерживаясь последовательности, указанной в 5.2.5.

5.2.5.2 Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует предписанный знак "двоеточие".

#### Примеры

Инновации и наука в Иркутской области: статистический сборник

Методы обработки экспериментальных данных: учебно-методическое пособие к практическим занятиям по направлению подготовки 27.03.01 "Стандартизация и метрология"

История и философия науки: от эпистемологии к этике: учебное пособие для аспирантов

Каллиграфия кистями: советы, приемы и идеи для творчества

Не смею я: для меццо-сопрано с фортепиано

Прогулки из шкатулки. Большая Москва: набор юного краеведа

Исследования и разработки молодых ученых: наука и практика: сборник материалов I Международной молодежной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 20 октября, 21 ноября 2017 г.

5.2.5.3 Каждым последующим разнородным сведениям о заглавии также предшествует знак "двоеточие".

#### Примеры

Флора Севера Европейской России: (в сравнении с близлежащими территориями): учебное пособие Eпjoу reading: 8-й класс: книга для чтения на английском языке

Личный бренд с нуля: как получить признание, популярность, славу, когда ты ничего не знаешь о персональном PR: [12+]

Зоопарк: наглядно-дидактический материал для занятий в саду и дома: 16 обучающих карточек: для чтения взрослыми детям

Об исполнительном производстве: Федеральный закон N 229-ФЗ: принят Государственной думой 14 сентября 2007 года: одобрен Советом Федерации 19 сентября 2007 года

Перовскитоподобные материалы на основе переходных и редкоземельных металлов: закономерности химической и термической стабильности: специальность 02.00.21 "Химия твердого тела": автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора химических наук

От Вислы до Дуная: патриотическая песня: для голоса и фортепиано

Симфония N 1 "Зимние грезы": соль-минор: opus 13

5.2.5.4 Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяют между собой теми знаками препинания, которые имеются в предписанном источнике информации. При отсутствии в источнике знаков или при наличии точки между ними сведения разделяют знаком "запятая".

#### Примеры

Веды об астрологической совместимости супругов: брак, характер, судьба  
Современная энциклопедия для девочек и мальчиков: 500 вопросов, 500 ответов

5.2.5.5 Сведения о хронологических и географических данных, связанных по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят по [5.2.3.7](#).

#### **Примеры**

Император Александр III и императрица Мария Федоровна: переписка, 1884-1894 гг.

Но:

Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докладов всероссийской конференции (Иркутск, 11-12 сентября 2016 г.)

Я пишу Вам всю правду: письма 1906-1932 годов

5.2.5.6 Другое заглавие ресурса приводят в описании в качестве сведений, относящихся к заглавию, и записывают с прописной буквы.

#### **Примеры**

И дольше века длится день: (Буранный полустанок)

Времена года: Четыре настроения

Памятник Петру I: Медный всадник

5.2.5.7 Сведения, необходимые для раскрытия или пояснения основного заглавия, жанра произведения, вида ресурса и т.п., могут быть сформулированы на основе анализа ресурса. В этих случаях их заключают в квадратные скобки.

#### **Примеры**

Введение в психоанализ: лекции: [перевод с английского]

Образовательные проекты и конструирование религиозной толерантности в регионах России: [сборник статей]

Дорогой великой скорби: памяти новомучеников: [комплект репродукций графических работ]

Баталия при Гренгаме июля 27 1720: [эстамп]

Политика.ru: независимый политический вестник: [сайт]

5.2.5.8 Если ресурс имеет параллельные заглавия, каждое из которых содержит сведения, относящиеся к нему, то эти сведения приводят в описании после соответствующего заглавия.

#### **Пример -**

Максим Горький и Нижний Новгород: вокруг музеев = Maxim Gorky and Nizhny Novgorod: around museums

5.2.5.9 При составлении библиографического описания законодательных, нормативных ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введен (принят) данный ресурс.

#### **Примеры**

О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации: Федеральный закон N 353-ФЗ: принят Государственной думой 16 ноября 2017 года: одобрен Советом Федерации 22 ноября 2017 года

Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие

требования и правила: ГОСТ Р 7.0.12-2011: национальный стандарт: дата введения 2012-09-01

Обозначение стандартов, патентов и других ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, не приводят, если эти обозначения указаны в заголовке записи.

5.2.5.10 Для старопечатных монографических изданий сведения, относящиеся к заглавию, но стоящие в предписанном источнике информации перед основным заглавием, в описании приводят перед основным заглавием.

#### **Примеры**

Комическая опера Мельник, колдун, обманщик и сват

Книга "Устав морской, о всем, что касается доброму управлению, в бытности флота на море"

5.2.6 Сведения об ответственности (обязательный элемент для категории "Первые сведения об ответственности"; условно-обязательный элемент для категории "Последующие сведения об ответственности")

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании ресурса.

5.2.6.1 Первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак "косая черта"; последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком "точка с запятой". Однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком "запятая".

5.2.6.2 Сведения об ответственности записывают в той форме, в какой они указаны в предписанном источнике информации. Имена лиц и/или наименования организаций приводят вместе со словами, обозначающими их участие в создании произведения, содержащегося в ресурсе.

#### **Примеры**

Финансист: роман/ Теодор Драйзер; перевод с английского М. Волосова

Компьютерная архитектура. Количественный подход/ Джон Л. Хеннесси, Дэвид А. Паттерсон; перевод с английского М.В. Таранчевой под редакцией А.К. Кима

Многоканальные звуковые системы/ В.А. Никамин; Федеральное агентство связи, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича

Притчи для взрослых и детей с иллюстрациями/ составитель и художник Татьяна Осипова

"Не пой, красавица, при мне...": романс/ слова А. Пушкина; переложение для хора А. Копылова

География. Россия: природа, население, хозяйство: контурные карты: 9-й [класс]/ составлено и подготовлено к изданию издательством "Просвещение" в 2013 г.; географическая основа - Росреестр; автор-составитель О. Котляр; редактор М. Григорьева; картографы: О. Кучеренко, Н. Рогозова

Проспект по реке Фонтанке от Грота и Запасного дворца на полдень = Vue prise sur la riviere de Fontancka vers le midi entre la Grotte et le magazine des provisions de la Cour: [эстамп]/ под смотр. Г. Валериани; снимал подмастерья Михайло Махаев; гридоровал мастер Григорей Качалов

5.2.6.3 Сведения об ответственности могут содержать только слова или фразы, несущие информацию о проделанной работе, если в предписанном источнике информации отсутствуют имена лиц или наименования организаций и их не удалось установить.

#### **Пример -**

/иллюстрировано группой художников

5.2.6.4 Порядок приведения сведений определяется их оформлением или



последовательностью в предписанном источнике информации.

### **Примеры**

/ Адам Мицкевич; перевод с польского Т.И. Романовой и А.Н. Перепелкина под общей редакцией А.С. Суворова; художник С.А. Любезнова

/ И.И. Трегубов, С.М. Панкратова, Е.И. Ильин [и др.]; руководитель проекта И.И. Трегубов; фотографы: С. Панин, В. Лоскутов; ответственный за выпуск Я.И. Яковлева

5.2.6.5 Если сведения об ответственности заимствованы из разных источников информации, то в описании их приводят в определенном порядке: имена авторов, создавших произведение; сведения об остальных лицах и организациях.

При составлении описания ресурса, в котором не указаны авторы, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, от имени или при участии которых опубликовано произведение, затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.) в логическом порядке, в зависимости от их вклада в интеллектуальное, художественное или иное содержание ресурса.

При отсутствии сведений об авторах и организациях, от имени которых опубликован ресурс, в качестве первых сведений об ответственности приводят имена других лиц, указанных в предписанном источнике информации.

### **Примеры**

/ Бобби Коннер; перевод с английского Ю. Змеевой; художник Д. Холмс

/ О.С. Борисов, С.В. Виватенко, В.Е. Леонов; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

/ Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии; составитель Т.И. Иванов; под редакцией Т.К. Петрова; иллюстрации А.О. Никоненко; составитель программы Т.А. Крюков

/ составители И.И. Тихонова и А.П. Макаров; научный редактор [и автор комментариев] Г.Е. Федотов; дизайн А. Тополева и В. Смирдиной; оцифровка музыки и видео - компания "DigitalRecord"

/ редколлегия: Я.Е. Львович (ответственный редактор) [и др.]

5.2.6.6 Сведения об ответственности, включающие наименование возглавляющей организации и ее подразделения или подчиненной ей организации, записывают в том виде и порядке, в каком они приведены в предписанном источнике информации, и отделяют друг от друга знаком "запятая".

### **Примеры**

/ Е.А. Лазарева; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Волжский государственный университет водного транспорта, Кафедра экономики и менеджмента

/ Российская академия наук, Институт общей физики им. А.М. Прохорова, Центр физического приборостроения

/ Северо-Кавказский федеральный университет, Юридический институт, Научно-образовательный центр судебной экспертизы и экспертных исследований; составители: Шаповалов Ю.Р. [и др.]

5.2.6.7 Сведения об ответственности, грамматически связанные между собой в предписанном источнике информации, приводят в описании как единую группу сведений в том же виде и последовательности, как в источнике.

### Примеры

/ Октябрина и Александр Ганичкины

/ Брух Сергей Викторович в сотрудничестве с "БРИЗ-Климатические системы"

/ Люси и Стивен Хокинг при участии К. Гальфара; перевод с английского Е.Д. Канищевой; иллюстрации Г. Парсонса

/ Российская государственная библиотека искусств; составители и авторы предисловия: М.В. Мишуrowsкая, Е.И. Алексеенкова

/ Иоганн Штраус; немецкое либретто И. Шнитцера по новелле М. Йокаи; версия либретто в 2 актах, 3 картинах Ю. Димитрина

5.2.6.8 Количество приводимых сведений об ответственности определяет библиографирующая организация.

В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации.

Допускается сокращать количество приводимых сведений. В этом случае в сведениях об ответственности указывают:

а) имена одного, двух, трех или четырех авторов;

При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение "[и др.]".

### Примеры

/ Даниил Хармс; художник М.С. Беломлинский

/ А.В. Федоров, О.А. Ардашева; Удмуртский научный центр Уральского отделения Российской академии наук

/ Меркулов П.А., Цыбаков Д.Л., Феклистов М.В.

/ Е.Г. Яскин, И.П. Бойко, А.В. Снегирева, Г.И. Каторгина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

/ А.В. Мельников, В.А. Степанов, А.С. Вах [и др.]; ответственный редактор В.А. Степанов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Амурский государственный университет [и др.]

б) наименование одной или двух организаций;

При подсчете за единицу принимают организацию со всеми ее структурными подразделениями, а также вышестоящей организацией.

При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение "[и др.]". Наименования остальных организаций могут быть даны в области примечания.

### Примеры

/ Л.Б. Сурина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Кафедра дизайнера и изобразительных искусств

/ Т.Н. Шутова, М.А. Возисова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Чайковский государственный институт физической культуры, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова

/ А.Р. Есяян, Н.М. Добровольский, Е.А. Седова, А.В. Якушин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Центр теории и методики обучения математике и информатике Института стратегии развития образования РАО, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

/ С. Баранова, А. Броницкая, Е. Гаспарова [и др.]; Благотворительный фонд В. Потанина [и др.]

др.]

в) имена одного или двух других лиц каждой категории, кроме авторов, выполняющих одну и ту же функцию.

При наличии информации о трех и более лицах приводят имя первого лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение "[и др.]";

г) вместо сокращения "[и др.]" может быть приведен его эквивалент на латинском языке "[et al.]".

### Примеры

/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Тихоокеанский государственный университет; составители: А.П. Колесникова, А.В. Хотимченко

/ О.С. Волкова, О.И. Володченкова, Е.А. Елтанская [и др.]; научные редакторы Л.А. Кочетова, Е.Ю. Ильинова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Кафедра английской филологии

/ Питер Джеймс; перевод с английского И.И. Мансурова, Д.Ю. Павленко

/Е.Ф. Канкрин; научный редактор А.А. Белых; [вступительные статьи А.А. Белых, А.Н. Дубянского]; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

/ Александр Пушкин; художники И. Цыганков, В. Дугин

/ Анатолий Самолук; [фотографии: В. Матросова и др.]; Русское географическое общество

/ авторы текстов и составители М.В. Юрьева [и др.]; ответственный редактор И.С. Ушакова; картография: О.В. Алексеева [и др.]

5.2.6.9 Для старопечатных изданий в сведениях об ответственности приводят все имена и наименования организаций.

5.2.6.10 При наличии в ресурсе сведений об ответственности на нескольких языках и/или в нескольких графиках каждая группа сведений об ответственности может быть приведена после соответствующего заглавия или сведений, относящихся к заглавию, на соответствующем языке (в своей графике).

### Примеры

Канадские городские источники: исследование/ Канадский совет по местным и региональным исследованиям = Sources urbaines canadiennes: un *aperçu* / Conseil canadien de la recherche urbaine

Дон Жуан: роман и стихи: перевод с английского/ Джордж Байрон = Don Juan: roman and poems/ George Byron

5.2.7 При составлении описания сборника без общего заглавия, все произведения которого помещены на одном физическом носителе, библиографические сведения в области заглавия и сведений об ответственности приводят по изложенным ниже правилам.

5.2.7.1 Общее основное заглавие не формулируют. В области последовательно приводят помещенные в источнике информации заглавия отдельных произведений вместе с относящимися к каждому из них сведениями. Каждую группу сведений отделяют от последующей знаком "точка с запятой", если у произведений сборника один автор, или знаком "точка", если авторы произведений разные или автор отсутствует. Внутри группы сведений употребляют знаки, предписанные для элементов данной области.

### Примеры

Моя жизнь: автобиография; Этюды о художниках/ Игорь Грабарь; составление, вступительная статья и комментарии В.М. Володарского

Семинар-практикум "Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников"/ Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева. Семинар-практикум "Воспитание культуры здоровья детей дошкольного возраста": учебно-методическое пособие/ В.А. Деркунская

Сумасшедший мститель: роман/ Михаил Попов. Флинн: роман/ Грегори Макдональд; перевод с английского В. Вебер

5.2.7.2 При наличии сведений, общих для всех произведений, вошедших в сборник, их помещают после соответствующих данных о последнем произведении. Такие сведения сопровождают словами или фразами, уточняющими их общий характер. Уточняющие сведения заимствуют из источников информации в порядке предпочтения, при их отсутствии формулируют на основании анализа ресурса и заключают в квадратные скобки.

Если в данной области это сделать затруднительно, то можно дать соответствующие пояснения в области примечания или перенести в область примечания сведения, общие для всех произведений сборника.

### Примеры

Елка: рассказ/ Михаил Зощенко. Заколдованная буква: рассказы/ Виктор Драгунский; [к сборнику в целом]: иллюстрации Н. Бугославской, Е. Петровой

Полет белых голубей; Муравей и верблюд/ А. Мансуров; слова [1-го произведения] Г. Камилова; слова [2-го произведения] М. Кахарова. Фиалка/ С. Бабаев; слова Ш. Сагдуллы

5.2.7.3 Если в сборник без общего заглавия входят произведения с указанием различной повторности издания, то эти сведения помещают в области заглавия и сведений об ответственности после всех сведений о соответствующем произведении с предшествующим знаком "запятая".

### Примеры

Слово о словах: очерки о языке, издание 5-е, пересмотренное и дополненное; Почему не иначе?: этимологический словарь школьника, переиздание/ Л.В. Успенский

Поэтика кино: сборник/ под редакцией Б.М. Эйхенбаума; с предисловием К. Шутко; комментарии С.Д. Гуревича, 2-е издание. Перечитывая "Поэтику кино": сборник статей/ под общей редакцией Р.Ф. Копыловой; [к сборнику в целом]: Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия наук, Российский институт истории искусств

5.2.7.4 Сведения об издании, относящиеся к сборнику в целом, приводят после сведений о последнем произведении по правилам приведения сведений в области издания - по 5.3.

5.2.7.5 Количество сведений о произведениях, вошедших в сборник, приводят в области заглавия и сведений об ответственности по усмотрению библиографирующей организации.

## 5.3 Область издания

5.3.1 Область содержит информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

5.3.2 Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) - титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие **прелиминарии**, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания;

- для старопечатных изданий - титульный лист или элемент издания, заменяющий его;

колофон;

- для других ресурсов - сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

### 5.3.3 Сведения об издании (обязательный элемент)

Сведения об издании содержат информацию о переизданиях, перепечатках, особых формах воспроизведения издания. Они обычно содержат слова или цифры, обозначающие порядковый номер издания, слово "издание", заменяющие его слова "версия", "вариант", "выпуск", "редакция", "репринт" и т.п. или их эквиваленты на других языках, а также иные термины, отличающие его от предыдущих изданий.

5.3.3.1 Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющихся в предписанном источнике информации.

Порядковый номер, указанный в цифровой либо словесной форме, записывают арабскими цифрами с добавлением окончания согласно правилам грамматики соответствующего языка.

### Примеры

- . - 2-е изд.
- . - 3. Aufl.
- . - Факс. изд.
- . - Новая версия
- . - Перепеч. с изд. 1925 г.
- . - Доп. вариант
- . - [2-е сост.]
- . - [До подписи]
- . - [Проб, отт.]
- . - [Отт. конца XVIII в. (после 1791 г.)]

5.3.3.2 При составлении описания нотных ресурсов, если термин "издание" в источнике информации указывает диапазон голоса (например, издание для высокого голоса), обозначает переложение, аранжировку и т.п. музыкального произведения, то эти сведения приводят в области заглавия и сведений об ответственности; если этот термин использован для обозначения формы изложения нотного текста, то эти данные приводят в специфической области материала или вида ресурса.

5.3.3.3 При составлении описания старопечатных монографических изданий такие сведения о произведении, как "вновь изданное", должны рассматриваться как сведения об издании, если они указывают на наличие более раннего издания данного произведения.

Сведения об издании приводят в описании в форме, представленной на титульном листе, и могут включать информацию, касающуюся выпуска, тиража, состояния оттиска.

### Пример -

- . - Пятый тираж

5.3.3.4 При составлении описания мультимедийных, аудио- и видеоресурсов указанные в ресурсе сведения об издании или версии, с которой записано театральное, музыкальное, литературное и т.п. представление, не рассматриваются как сведения об издании, но могут быть приведены в области примечания.

5.3.3.5 При составлении описания электронных ресурсов сведения об издании могут включать такие термины, как "версия", "уровень", "степень", "релиз", "обновление" и т.п., по [ГОСТ 7.82](#).

Сведения об издании, относящиеся к ресурсам удаленного доступа, которые часто и регулярно обновляются, помещают в области примечания.

5.3.3.6 Сведения об издании могут быть сформулированы, если известно, что в данном



издании имеются существенные отличия от предыдущих изданий.

### Примеры

- . - [Новое изд.]
- . - [Переизд.]
- . - [Пересмотр, версия]

#### 5.3.4 Параллельные сведения об издании (факультативный элемент)

Параллельные сведения об издании - это эквивалент сведений об издании на другом языке или в другой графике.

5.3.4.1 Параллельным сведениям об издании предшествует предписанный знак равенства.

5.3.4.2 Если предписанный источник информации содержит сведения об издании на нескольких языках или в нескольких графиках, то в описании в качестве первых сведений об издании приводят сведения на языке и в графике основного заглавия или сведения, полиграфически выделенные, расположенные первыми.

### Пример -

- . - 3-е изд. = 3-e ed. = 3rd ed.

#### 5.3.5 Сведения об ответственности, относящиеся к изданию (условно-обязательный элемент)

Сведения об ответственности записывают в области издания, если они относятся только к конкретному измененному изданию произведения.

Правила приведения сведений об ответственности, относящихся к изданию, и пунктуация - по [5.2.6](#).

### Примеры

- . - Репр. воспроизведение изд. 1903-1909 гг./ под редакцией профессора И.А. Бодуэна де Куртенэ
- . - Изд. 2-е/ переработал с 1-го издания П. Агафшин
- . - 4-е изд./ художник В.И. Соловьев
- . - Изданный прежде трижды ... в Лавре Печерской Киевской. Н[ы]не же издание четвертое,/ тщением и иждивением ... Арсения Желиборского

#### 5.3.6 Дополнительные сведения об издании (обязательный элемент)

Сведения приводят в описании, если в предписанном источнике информации имеются отдельно сформулированные дополнительные сведения об особенностях данного переиздания. Их записывают после предыдущих сведений области издания и отделяют знаком "запятая".

### Примеры

- . - Изд. 6-е, испр. и доп.
- . - 7-е изд., стер.
- . - 3-е изд./ доработал Л.Н. Наумов, перепечатано с изменениями и дополнениями
- . - 5-е изд., пересмотр. версия
- . - Nouv. ed., ref., et fort augm.

#### 5.3.7 Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об издании (условно-обязательный элемент)

Данные сведения записывают после дополнительных сведений об издании по правилам приведения сведений об ответственности - по [5.2.6](#).

### 5.4 Специфическая область материала или вида ресурса

5.4.1 Специфическую область материала или вида ресурса используют при составлении описания картографических, нотных, сериальных ресурсов.

5.4.2 Специфическая область материала или вида ресурса содержит:

- математические данные - для картографических ресурсов;
- сведения о форме изложения нотного текста - для нотных ресурсов;
- сведения о нумерации - для сериальных ресурсов.

Если ресурс обладает характеристиками нескольких видов ресурсов, для которых используют специфическую область материала или вида ресурса (например, сериальный картографический ресурс), то данную область повторяют. При повторении первыми приводят сведения, определяемые природой информации ресурса (например, сведения о масштабе для картографических ресурсов или сведения о форме изложения нотного текста). Последними указывают сведения, характеризующие сериальные ресурсы (сведения о нумерации), по 6.3.3.7.

5.4.3 Математические данные для картографических ресурсов могут включать:

- сведения о масштабе (обязательный элемент);
- сведения о картографической проекции (условно-обязательный элемент);
- сведения о координатах и равноденствии (факультативный элемент).

5.4.3.1 Предписанными источниками информации о математических данных являются непосредственно ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

5.4.3.2 Масштаб записывают как численный масштаб, выраженный через дробь (1:).

Численный масштаб показывает отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены размеры земной поверхности. Слово "масштаб" в описании, как правило, не приводят. До и после знака "двоеточие" в дроби пробелов нет.

**Пример -**

. - 1:100 000

а) Если масштаб относится только к конкретной части ресурса, то в описании указывают масштаб этой части ресурса.

**Пример -**

. - 1:59 304 960 по меридианам

б) Если численный масштаб выведен из именованного или графического (линейного) масштаба, то его записывают в квадратных скобках. Словесное выражение масштаба может быть приведено после численного масштаба через знак "запятая".

**Пример -**

[1:8 400], 100 сажений в дюйме

в) При наличии вертикального масштаба (например, для рельефных моделей) его записывают после горизонтального масштаба, предваряя словами "Вертикальный масштаб".

**Пример -**

. - 1:1 744 080. - Вертикальный масштаб 1:96 000

г) Масштаб для звездных карт выражается в виде углового масштаба в миллиметрах на градус.

**Пример -**

. - 88 мм в 1°

д) Если сведения о масштабе отсутствуют и его нельзя определить, то в квадратных скобках указывают фразу "[Без масштаба]" или ее эквивалент на другом языке.

5.4.3.3 Сведения о картографической проекции включают название проекции, к которой могут быть добавлены сведения, касающиеся особенностей проекции описываемого ресурса (например, относительно меридианов и параллелей).

**Пример -**

. - 1:100 000; proj. conique conforme de Lambert *sécante* aux *parallèles* 48° et 77

5.4.3.4 Сведения о координатах и равноденствии приводят в круглых скобках.

Координаты указывают наибольшие крайние границы представленного пространства.

а) Для географических карт координаты приводят в следующем порядке:

- западная крайняя долгота;
- восточная крайняя долгота;
- северная крайняя широта;
- южная крайняя широта.

**Примеры**

(В 79° - В 86°/С 20° - С 12°)

(3 74°50' - 3 74°40'/С 45°5' - С 45°00')

б) Вместе с указанием координат могут быть указаны сведения о равноденствии. Равноденствие обозначается как год, которому предшествует слово "равноденствие" или его эквивалент на другом языке. Сведения об эпохе указывают, если известно, что она отличается от равноденствия; между ними ставится знак "запятая". Сведения об эпохе обозначают словом "эпоха" или его эквивалентом на другом языке.

**Примеры**

(RA 16 h 30 min to 19 h 30 min/Decl. - 16° to - 49°; equinox 1950, epoch 1948)

(RA 16 h/Decl. - 23°; equinox 1950)

5.4.4 Сведения о форме изложения нотного текста для нотных ресурсов (обязательный элемент)

Сведения приводят при составлении описания сценических, симфонических, вокально-симфонических, хоровых и прочих музыкальных произведений, в которых возможны разные формы изложения нотного текста (партитура, партия, голоса, дирекцион, клавиш и т.д.).

Сведения приводят в форме, данной в источнике информации.

**Примеры**

- . - Партитура
- . - Партитура и голоса
- . - Партитура и клавиш
- . - Дирекцион и голоса

При необходимости сведения дополняют уточняющими словами.

**Пример -**

. - Партитура [1-го произведения]

5.4.4.1 Сведения о форме изложения нотного текста не приводят для произведений, написанных для соло-инструментов и инструментов, звучащих в определенной последовательности, а также произведений только для одного голоса или произведений для одного голоса в сопровождении одного инструмента.

5.4.4.2 Предписанными источниками информации о форме изложения нотного текста являются (в порядке предпочтения): сам ресурс, титульный лист, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), остальная часть ресурса.

5.4.4.3 Если информация о форме изложения нотного текста встречается в области заглавия и сведений об ответственности или в области издания, то сведения о форме изложения нотного текста повторяют в специфической области материала или вида ресурса в установленной форме.

#### **Примеры**

Партитурное собрание четырехголосных мелких пьес ... - Хоровая партитура  
Clavier Auszug von Mozart's Zauberfloete ... - Клавир

5.4.4.4 Имеющиеся в источнике информации параллельные сведения о форме изложения нотного текста приводят по общим правилам.

#### **Пример -**

. - Партитура = Music score

5.4.5 Сведения о нумерации для сериальных ресурсов (обязательный элемент)

5.4.5.1 Предписанным источником информации о нумерации является непосредственно ресурс.

5.4.5.2 Правила приведения сведений о нумерации - по 6.3.3.7.

#### **5.5 Область публикации, производства, распространения и т.д.**

5.5.1 Область публикации, производства, распространения и т.д. содержит сведения о месте публикации, изготовления и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе, распространителе, а также сведения о времени публикации, изготовления и распространения ресурса.

5.5.2 Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) - титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания;

- для старопечатных изданий - титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон;

- для других ресурсов - сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

5.5.3 Место публикации, производства и/или распространения (обязательный элемент для категории "Первое место" и условно-обязательный элемент для категории "Последующее место")

Название места публикации, производства и/или распространения приводят в форме и падеже, приведенных в предписанном источнике информации.

#### **Примеры**

. - Саратов

. - V Praze

. - В Санктпитербурхе

. - В царствующем великом граде Москве

5.5.3.1 Если указано несколько мест публикации, производства и/или распространения, то приводят название, выделенное полиграфическим способом или указанное первым в предписанном источнике информации. Предпочтение может быть отдано месту публикации, производства и/или распространения страны, в которой находится библиографирующая организация.

Опущенные сведения отмечают сокращением "[и др.]" или его эквивалентом на латинском языке "[et al.]", приводимыми в квадратных скобках.

#### **Примеры**

. - Санкт-Петербург [и др.]  
. - London [et al.]

5.5.3.2 Могут быть приведены названия второго и последующих мест публикации, производства и/или распространения, отделяемые друг от друга предписанным знаком "точка с запятой".

#### **Примеры**

. - Москва; Рязань  
. - Москва; Санкт-Петербург; Владивосток

5.5.3.3 Если в предписанном источнике указано не принятое в настоящее время, латинизированное, краткое или вымышленное название места публикации, производства и/или распространения, то его воспроизводят в описании, а затем по возможности дополняют современным или реальным названием в квадратных скобках.

#### **Примеры**

. - Московия [Москва]  
. - Вятка [Киров]  
. - Атлантида [Рязань]  
. - Tiguri [Zurich]

5.5.3.4 Если название места публикации, производства и/или распространения в объекте описания не указано, то его следует установить по местонахождению издателя, производителя и/или распространителя. Название места публикации, производства и/или распространения приводят без квадратных скобок, если оно входит в наименование издателя, производителя и/или распространителя.

#### **Примеры**

. - Самара: Самарский Дом печати  
. - Москва: Московские учебники и Картолитография

5.5.3.5 Если название места публикации, производства и/или распространения установлено по источникам вне ресурса, то его указывают в квадратных скобках.

#### **Пример -**

. - [Санкт-Петербург]: Историческая иллюстрация

Если место публикации, производства и/или распространения установить затруднительно, то приводят предполагаемое место в квадратных скобках со знаком вопроса.

### Примеры

- . - [Челябинск?]
- . - [Berlin?]

5.5.3.6 При отсутствии сведений о месте публикации, производства и/или распространения может быть приведено в квадратных скобках название страны или сокращение "[б. м.]" (без места) либо его эквивалент на латинском языке "[s. l.]".

### Примеры

- . - [Россия]
- . - [Беларусь]
- . - [Italy?]
- . - [Б. м.]
- . - [S. l.]

5.5.3.7 При необходимости сведения о месте публикации, производства и/или распространения могут быть дополнены через знак "запятая" указанием более крупного административного деления (области, округа, республики, штата, страны и т.п.). Географическое прилагательное не сокращают, наименование административно-территориальной единицы приводят с сокращением слов.

### Примеры

- . - Зверево, Тверская обл.
- . - Зверево, Ростовская обл.

5.5.3.8 Для неопубликованных ресурсов (например, рукописей, неизданных или неопубликованных видеоматериалов и фильмов, фотоснимков, необработанных звукозаписей, неопубликованных коллекций или фондов и т.п.) сведения о месте публикации, производства и/или распространения не приводят. Сокращение "[б. м.]" или его эквивалент в этих случаях также не приводят.

5.5.4 Имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя (обязательный элемент)

Имя издателя, производителя и/или распространителя приводят после названия места публикации, производства и/или распространения, к которому оно относится, с предшествующим предписанным знаком "двоеточие".

Сведения приводят в том виде, в каком они указаны в предписанном источнике информации, сохраняя слова или фразы, указывающие на функции, выполняемые лицом или организацией. Сведения об издательской функции, выраженные словами "издательство", "издатель", "издательская группа", "издательский дом" и т.п., опускают при наличии тематического названия.

Сведения о форме юридического лица - издателя, производителя и/или распространителя - (НКО, ФГБУН, АО, ПАО, Ltd, Inc., GmbH и т.д.), как правило, опускают.

### Примеры

В источнике информации:	В описании:
Издательство "Экономика"	: Экономика
Издательский дом "Алиса"	: Алиса
Издательство Уральского университета	: Изд-во Урал, ун-та



ПАО "ЕВРО-АДРЕС"

: ЕВРО-АДРЕС

5.5.4.1 Если имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя вошло в предыдущие области в полной форме, то в данной области его можно сократить до аббревиатурной формы.

**Примеры**

- . - Москва: РКП
- . - Санкт-Петербург: РНБ
- . - Пущино: ПНЦ РАН

5.5.4.2 Если издателем, производителем и/или распространителем является физическое лицо, то в описании приводят его имя в форме и падеже, указанных в предписанном источнике информации.

**Примеры**

- . - Москва: А.В. Зараев
- . - Подольск: Ирина Антонова
- . - Москва: у И.Д. Сытина
- . - С.-Петербург: Лештуковская паровая скоропечатня П.О. Яблонского  
(Название города в таком виде приведено в источнике)

5.5.4.3 Наименование филиала приводят после имени (наименования) издателя, производителя и/или распространителя и отделяют знаком "запятая". Более мелкие подразделения (отделы, бюро), как правило, опускают.

**Примеры**

- . - Санкт-Петербург: Наука, С.-Петерб. фил.
- . - Петрозаводск: Союз художников России, Карел. регион, отд-ние

Однако если имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя и наименование его подразделения грамматически связаны, то их так и приводят в области публикации, производства, распространения и т.д.

**Пример -**

- . - Новгород: АГП Роскартографии

5.5.4.4 При наличии в предписанном источнике информации сведений о двух и более издателях, производителях и/или распространителях в описании приводят имя (наименование), выделенное полиграфическим способом или указанное первым. Сведения об остальных издателях, производителях и/или распространителях могут быть приведены в примечании или опущены. Опущенные сведения отмечают сокращением "[и др.]" или "[et al.]", приводимым в квадратных скобках.

**Пример -**

- . - Москва: Красивые дома [и др.]

5.5.4.5 Могут быть приведены имена (наименования) второго и последующих издателей, производителей и/или распространителей.

### **Пример -**

. - Москва: Экономика: Проспект

5.5.4.6 При наличии нескольких групп сведений, включающих место публикации, производства и/или распространения и относящееся к нему имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя, их указывают последовательно и отделяют друг от друга предписанным знаком "точка с запятой". Количество групп может быть ограничено.

### **Примеры**

. - Москва: Воймега; Ростов-на-Дону: Prosodia  
. - Ставрополь: Губерния; Севастополь: Севастополь Таврический  
. - Тамбов: БИТ Пресс Сервис; Москва: Роскартография [и др.]

5.5.4.7 При отсутствии в предписанном источнике информации имени (наименования) издателя, производителя и/или распространителя и т.п. приводят в квадратных скобках сокращение "[б. и.]" (без издателя) или его эквивалент на латинском языке "[s. n.]".

### **Примеры**

. - Владимир: [б. и.]  
. - [Б. м.: б. и.]  
. - Brussels: [s. n.]  
. - [S. l.: s. n.]

5.5.4.8 При составлении описания старопечатных изданий, если отсутствует информация об издателе, приводят сведения о типографе и/или распространителе.

### **Примеры**

: типограф Иван Муравьев  
: напечатано и продано Борисом Панаевым  
: печатано при Артиллер. и инженер. шляхет. кадет. корпусе: иждивением содержателя тип.  
Х.Ф. Клеэна  
: chez Guillaume de la Noue  
: продается ... у книгопродавца К.В. Миллера

5.5.4.9 Для неопубликованных и депонированных ресурсов имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя не приводят. Сведения об издателе, производителе и/или распространителе могут быть опущены в описании газет, журналов, сайтов.

Сокращение "[б. и.]" или его эквивалент в этих случаях также не приводят.

5.5.4.10 К имени (наименованию) издателя, производителя и/или распространителя может быть добавлено в квадратных скобках пояснение его функции, если эти сведения можно выяснить (например, [издатель], [распространитель]). Сведения добавляют, если они отсутствуют в предыдущих сведениях области.

### **Примеры**

. - Б. м.: MOROZ RECORDS [издатель]: РМГ РЕКОРДЗ [распространитель]  
. - London: Harvard univ. press [distributor]

5.5.4.11 Если лицо или организация совмещают издательскую и печатную деятельность, производство или распространение или когда ответственность не определена, то имена (наименования), указанные в выходных данных объекта описания, помещают в описание в качестве

издателя, производителя и/или распространителя.

**Примеры**

: Хромофотография Т-ва И.Д. Сытина  
: Ф-ка плакатов Т. Кнебель  
: Картогр. заведение А. Ильина

**5.5.5 Дата публикации, производства и/или распространения (обязательный элемент)**

В качестве даты приводят год публикации, производства и/или распространения ресурса, являющегося объектом описания. Дату по григорианскому календарю указывают арабскими цифрами, ей предшествует знак "запятая".

**Примеры**

, 2018  
, 1833

(В источнике информации год публикации указан римскими цифрами: MDCCCXXXIII)

5.5.5.1 Даты не по григорианскому календарю указывают так, как они представлены в ресурсе, и рядом приводят эквивалентную дату по григорианскому календарю в квадратных скобках, если ее возможно установить.

**Примеры**

, 5730 [1969 или 1970]  
(Иудейский календарь)  
, 1398 [1973 или 1974]  
(Мусульманский календарь)  
, an IX [1801]  
(Французский Революционный календарь)

Если в ресурсе представлены даты разных календарей, то указывают все даты, разделяя их предписанным знаком равенства.

**Пример -**

, an III = 1795

5.5.5.2 Если дата издания неизвестна и ее не удалось установить, то приводят дату изготовления, распространения, указанную в знаке охраны авторского права, или дату цензурного разрешения с соответствующими пояснениями.

**Примеры**

, печ. 2018  
, сор. 2016  
, ценз. 1907

5.5.5.3 Если дата публикации, производства отличается от даты распространения, то каждую дату указывают после имени соответствующего издателя, производителя и/или распространителя или сведений о функции.

**Пример -**

. - Санкт-Петербург: Панорама, 2017; Москва: Медиа-Групп [распространитель], 2018

5.5.5.4 Если в предписанном источнике информации не указаны даты, связанные с публикацией ресурса, то приводят предполагаемую дату издания с соответствующими пояснениями, если это необходимо. Обозначение "[б. г.]" (без года) не приводят.

**Примеры**

- , [1942?]
- , [1898 или 1899]
- , [ок. 1900]
- , [между 1908 и 1913]
- , [конец XIX - нач. XX в.]
- , [199-?]
- , [18-?]

5.5.5.5 При составлении описания старопечатных монографических изданий даты издания, печатания и т.д. приводят в следующей последовательности: день, месяц, год. Допускается сохранять в описании форму сведений о дате издания печатания и т.д., данных в ресурсе.

**Примеры**

- , 7 июля 1744
- , 24 октовриа 1664

5.5.5.6 В качестве даты издания для неопубликованных материалов приводят дату создания, записывания, изготовления и т.п.

5.5.6 Сведения об изготовлении (факультативный элемент)

5.5.6.1 Название места изготовления и имя изготовителя могут быть приведены в описании главным образом в тех случаях, когда отсутствуют выходные данные, перечисленные в 5.5.3, 5.5.4. Сведения приводят в круглых скобках по правилам, изложенным в упомянутых пунктах.

**Примеры**

- . - [Б. м.: б. и.], печ. 2018 (Смоленск: Смол. гор. тип.)
- . - Тула: [б. и.], 2001 (Тула: ИПО "Лев Толстой")
- . - Москва: [б. и.], 2017 (Москва: Эксперим. тип.)

5.5.6.2 Если дату изготовления приводят вместо даты издания, то ее не повторяют.

**Пример -**

- . - Москва: [б. и.], печ. 2018 (Москва: Тип. "Парадиз")

5.5.6.3 Все сведения об изготовлении ресурса или некоторые из них, включая дату, приводят в том случае, если они отличаются от сведений о публикации, распространении и признаны необходимыми библиографирующей организацией.

**Примеры**

- . - Москва: Мелодия, 1967 (Долгопрудный: Театр, ф-ка ВТО)
- . - Москва: И.А. Голышев, 1856 (Москва: Литогр. Ф. Ефимова)
- . - Москва: А. Белянкин, 1858 (Москва: Металлогр. Г. Чуксина)

**5.6 Область физической характеристики**

5.6.1 Область физической характеристики содержит обозначение физической формы, в

которой представлен объект описания, объем и при необходимости размер ресурса, сведения о наличии в нем иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

5.6.2 Предписанным источником информации для области является ресурс в целом.

5.6.3 Сведения об объеме (обязательный элемент)

Состав и характер сведений об объеме зависят от вида ресурса и количества физических или других единиц измерения объема, из которых состоит ресурс.

5.6.3.1 Для печатного книжного и журнального издания, состоящего из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят данные о пагинации.

Эти сведения приводят теми цифрами (римскими или арабскими) и/или буквами, которые использованы в объекте описания. Указывают номер последней нумерованной страницы (листа, столбца, отдельного листа или кадра). Ненумерованные страницы (листы, столбцы и т.д.) просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках в конце пагинации. В описании старопечатных изданий последовательно указывают нумерацию страниц, записывая количество ненумерованных единиц в квадратных скобках.

#### **Примеры**

- . - 326 с.
- . - XII, 283, 15 с.
- . - 186 с., 8 с. ил.
- . - 379, [4] с., [10] л. ил., факс.
- . - ССХСІХ с. ил.
- . - VI с., 132 стб.
- . - [16] отд. л. ил.
- . - С. 11-46
- . - L. 1-16
- . - [8], 327, [9] с.
- . - [4] л., 327, [1] с., [4] л.

5.6.3.2 Для других ресурсов, состоящих из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят цифру 1 и специфическое обозначение материала. Сведения, как правило, приводят на русском языке или на государственном (официальном) языке (языках) субъекта Российской Федерации, в котором находится библиографирующая организация.

В круглых скобках дополнительно могут быть указаны время воспроизведения, количество кадров, размер файла, технический формат ресурса и т.п.

#### **Примеры**

- . - 8 полос
- . - 1 л. (слож. вдвое)
- . - 1 л. (4 изобр., 4 строки текста)
- . - 1 к. (4 л.)
- . - 1 видеокассета (VHS)
- . - 1 DVD-ROM (7 ч 10 мин)
- . - 1 CD-R (55 Мбит)
- . - 1 мфиша (150 кадров)

5.6.3.3 Если ресурс состоит из нескольких физических единиц, то в качестве сведений об объеме арабскими цифрами приводят данные о количестве физических единиц и специфическое обозначение материала.

### **Примеры**

- . - 3 т.
- . - На 2 л.
- . - 2 партитуры (22, 21 с), 1 клавир (36 с.)
- . - 2 CD-ROM
- . - 3 грп.
- . - 2 модели

#### 5.6.4 Другие физические характеристики (факультативные элементы)

5.6.4.1 В качестве других физических характеристик объекта описания могут быть приведены следующие сведения: о материале, из которого состоит ресурс, наличии иллюстраций, наличии цвета, кратности уменьшения (для микроформ), наличии или отсутствии звука, других физических характеристиках (процессе и скорости воспроизведения, методе записи, направлении и размере канала, количестве каналов и т.д.).

5.6.4.2 Этим сведениям предшествует знак "двоеточие", каждые последующие сведения отделяют от предыдущих знаком "запятая".

### **Примеры**

- . - 436 с.: ил.
- . - 1 модель (3 предмета): дерево
- . - 1 DVD (140 мин): цв., зв.
- . - 1 зв. бобина (90 мин): 19 см/с
- . - 1 грп. (46 мин): 33 1/3, стерео

#### 5.6.5 Сведения о размере (факультативный элемент)

Сведения о размере ресурса зависят от вида ресурса и приводятся с предшествующим предписанным знаком "точка с запятой".

5.6.5.1 Для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) указывают высоту издания, которую измеряют по корешку, в сантиметрах, округляя их количество в большую сторону до целого числа.

### **Пример -**

- . - 224 с.: ил.; 18 см

Если издание имеет нестандартные размеры, то приводят сведения и о его ширине.

### **Примеры**

- . - 24 с.; 19 x 23 см
- . - 1 атл. (89 с.): цв. карты, сб. табл., указ. (св. 1700 назв.); 30 x 22 см

5.6.5.2 Для листовых изобразительных изданий приводят сведения о высоте и ширине. Для листовых изобразительных изданий, выполненных в технике гравюры, рекомендуется приводить два или три размера.

### **Примеры**

- : литогр.; 40 x 65; 50 x 75 см
- : грав. на дер.; 30 x 41; 80 x 58, 4 см
- : грав. резцом; 10,5 x 14,5; 11,5 x 15; 26 x 29 см

5.6.5.3 Для двухмерных картографических объектов описания, не имеющих форму круга или



овала, двухмерных объектов, содержащих изображение, а также для микрофиш указывают высоту и ширину.

**Примеры**

- . - 1 к.; 120 x 180 см
- . - 1 л.: цв.; 100 x 100 см

Может быть указан дополнительный размер для сложенных ресурсов.

**Пример -**

- . - 1 к.: цв.; 44 x 52 см, слож. 22 x 13 см

5.6.5.4 Для трехмерных объектов описания, кроме глобусов и сегментов сфер, указывают высоту, ширину и глубину.

**Пример -**

- . - 1 диорама: цв.; 45 x 35 x 2 см

5.6.5.5 Для глобусов, сегментов сфер и двухмерных объектов описания в форме круга или овала приводят диаметр или длину по вертикальной оси, за которыми в круглых скобках следует сокращение "диам.", слова "в овале" или их эквиваленты на другом языке и/или в другой графике.

**Пример -**

- . - 1 глобус: пластик; 23 см (диам.)

5.6.5.6 Если для использования ресурса необходимо оборудование, то в описании указывают размеры самого ресурса или физического носителя, независимо от внешних размеров контейнера или футляра. Если физический носитель имеет форму круга, то приводят его диаметр.

**Примеры**

- . - 4 рулона мф.; 35 мм
- . - 1 зв. диск (56 мин): цифровой, стерео; 12 см

5.6.5.7 Если ресурс находится в контейнере, то могут быть приведены размеры объекта описания и размеры контейнера либо только размеры контейнера.

**Примеры**

- . - 4 CD-ROM: цв., зв.; в контейнере 15 x 15 см
- . - 1 диорама: цв.; в застекл. контейнере 35 x 60 x 24 см

5.6.5.8 Размер старопечатного издания определяется форматом, обозначающим долю печатного листа при его складывании в тетрадь: 2°, 4°, 8° и т.д., и/или высотой экземпляра, выраженной в сантиметрах, которую измеряют вертикально посередине передней стороны переплетной крышки (первой страницы обложки).

**Примеры**

- ; 4° (18 см)
- ; 4° (21 x 30 см)
- ; 44 см

#### 5.6.6 Сведения о сопроводительном материале (факультативный элемент)

В сведениях о сопроводительном материале арабскими цифрами указывают количество физических единиц, название сопроводительного материала, а также сведения о его объеме и/или размере. Сведения о сопроводительном материале могут быть указаны в тех терминах, в каких они представлены в объекте описания.

5.6.6.1 Сведениям о сопроводительном материале предшествует предписанный знак "плюс" (+).

#### Примеры

- . - 350 с.: цв. ил., карты + 1 бр. (52 с.)
- . - 64 с.: ил. + 2 DVD-ROM
- . - 44 л.; 18 см + 1 плакат + 1 CD-ROM
- . - 1 грп. (45 мин): 33 об/мин, моно; 30 см, в картон. папке + альбом (20 с.: ил., ноты)

5.6.6.2 Информация о сопроводительном материале может быть помещена в области примечания или отражена на втором уровне многоуровневого описания (см. [раздел 6](#)). При необходимости на сопроводительный материал может быть составлено описание как на самостоятельный объект.

#### 5.7 Область серии и многочастного монографического ресурса

5.7.1 Данная область содержит следующие сведения: основное и параллельное заглавия серии/подсерии или многочастного монографического ресурса; сведения, относящиеся к заглавию, и сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу; международные стандартные номера и номера выпусков, присвоенные серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу. Сведения области серии и многочастного монографического ресурса приводят в круглых скобках.

5.7.2 Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) - титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, концевая титульная страница (колофон), обложка (переплет), корешок, другие части издания;

- для старопечатных изданий - титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон;

- для других ресурсов - сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

5.7.3 Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (обязательный элемент)

Сведения приводят по [5.2.3](#).

#### Примеры

- . - (История России)
- . - (Millennium - Тысячелетие)
- . - (Золотая серия поэзии)
- . - (Научная серия "Российские космические системы")
- . - (Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени А. Рублева)
- . - (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу)

5.7.3.1 Если объект описания входит в серию с подсерией, то основное заглавие состоит из заглавия серии (общее заглавие) и заглавия подсерии (зависимое заглавие), разделяемых знаком "точка".

### Примеры

- . - (Автомобильный транспорт. Серия 1, Безопасность движения на автомобильном транспорте)
- . - (Модульная серия "Экономист-международник". Технологии внешнеторговых сделок)

5.7.3.2 Если разграничение сведений на серию и подсерию вызывает затруднение, их приводят в описании как сведения о сериях.

### Пример -

(Musici segreti: facsimile of original edition) (Shumilov facsimile collection)

5.7.4 Параллельное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (факультативный элемент)

Сведения приводят по [5.2.4](#).

### Пример -

. - (Фортепианные сочинения. Серия 1 = Compositions pour piano. Seria 1)

5.7.5 Сведения, относящиеся к заглавию серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (факультативный элемент)

Сведения приводят по [5.2.5](#).

### Примеры

- . - (Здоровье: умные методики)
- . - (Библиотека словарей "ИНФРА-М": БСИ)
- . - (Интеллектуальная защита России: знания из исторического опыта)

Имеющиеся сведения о переиздании серии, подсерии, многочастного монографического ресурса также помещают в этом элементе описания, с предшествующим предписанным знаком "двоеточие".

5.7.6 Сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу (условно-обязательный элемент)

5.7.6.1 Статус данного элемента меняется на обязательный только в том случае, если основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса является типовым ("Труды", "Доклады", "Избранное" и т.п.).

### Примеры

- . - (Научные труды/ Российская академия наук, Институт социологии)
- . - (Труды/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Воронежский государственный университет, Научно-исследовательский институт геологии; вып. 89)

5.7.6.2 Сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу, приводят по правилам [5.2.6.1-5.2.6.10](#).

### Примеры

- . - (Практические рекомендации для бухгалтера и руководителя/ под общей редакцией Г.Ю. Касьяновой)
- . - (Доклады Института Европы/ Российская академия наук)
- . - (Препринт/ Государственный научный центр "Курчатовский институт")

5.7.7 Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (обязательный элемент)

Международный стандартный номер (ISSN, ISBN, ISMN и др.) приводят в том случае, если он известен - указан в ресурсе или установлен по источникам вне ресурса (см. также 5.9.3). Сведения приводят с предшествующим знаком "запятая".

#### **Примеры**

- . - (Структурная и прикладная лингвистика: межвузовский сборник, ISSN 0202-2400; вып. 8)
- . - (Вопросы атомной науки и техники. Серия "Техническая физика и автоматизация", ISSN 0557-6733; вып. 70)
- . - (Экономика научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ: учебное пособие: в 3 томах, ISBN 978-5-7310-3503-3; т. 3)

5.7.8 Номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (обязательный элемент)

5.7.8.1 Номер выпуска приводят, как правило, в той форме, в какой он дан в объекте описания с предшествующим предписанным знаком "точка с запятой".

5.7.8.2 Арабские цифры используют вместо других цифр или цифр, приведенных в словесной форме. Если номер содержит и римские, и арабские цифры, то цифры приводят так, как они указаны в ресурсе.

#### **Примеры**

- . - (Археологические находки; вып. 2)
- . - (Высшая математика; N 2/2013)
- . - (Домосед; т. 4, ч. 2)
- . - (Киношедевры; дубль WW/2013/IV)

5.7.9 Сведения, относящиеся только к подсерии, приводят после сведений о серии по правилам 5.7.3-5.7.8.

#### **Пример -**

- . - (Труды института/ Второй Московский государственный медицинский институт имени Н.И. Пирогова; т. 139. Раздел "Клиническая медицина". Серия "Терапия"; вып. 13)

5.7.10 Если объект описания входит в две разные серии, то область серии и многочастного монографического ресурса повторяют. Сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки и разделяют пробелом.

#### **Примеры**

- . - (История: правда и вымысел) (Россия: враги и друзья)
- . - (Английский клуб. Elementary) (Домашнее чтение)
- . - (Последние романы А.Д. Вяльцевой) (Цыганская жизнь; N 336)
- . - (Полное собрание сочинений: для фортепиано; т. 1) (Классика мировой музыки)

### **5.8 Область примечания**

5.8.1 Область примечания содержит дополнительную информацию о ресурсе, которая не приведена в других областях описания.

5.8.2 Сведения для области могут быть заимствованы из любого источника информации (ресурса в целом, источников вне ресурса) или сформулированы на основе анализа объекта описания.

5.8.3 Примечание - факультативный элемент, однако при составлении описания некоторых видов ресурсов отдельные примечания являются обязательными или условно-обязательными.

Для электронных локальных ресурсов обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным - примечание о системных требованиях.

Для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения, условно-обязательным - примечание о режиме доступа.

Для депонированных ресурсов обязательными являются сведения о депонировании.

5.8.4 Каждому примечанию предшествует предписанный знак "точка и тире", либо примечание начинают с новой строки. Вводные слова отделяют от основного содержания примечания знаком "двоеточие" с последующим пробелом; перед двоеточием пробел не оставляют.

#### **Примеры**

- . - Авт. указаны на 7-й с. - Прил. содерж. законодат. и норматив. материалы
- . - Нотогр. в конце разд.
- . - С картины Рембрандта
- . - Слева внизу факсимиле подписи гравера: "Шишкин 1885"
- . - Литогр. отт. с грав. доски 1858 г.
- . - Доп. карты: Схема Ялты; Схема центра Севастополя; Схема междугородных троллейбусных маршрутов
- . - На этикетке модели приведены наименования разработчиков и изготовителей

5.8.5 Текст примечания не регламентирован. Внутри примечаний, содержащих фрагмент описания, области и элементы приводят с предписанными им знаками, кроме знака "точка и тире", который заменяют знаком "точка".

#### **Примеры**

- . - Содерж.: Нравственные письма Луцилию/ Сенека. Наедине с собой/ Марк Аврелий
- . - Перевод изд.: The human age. The world shaped by us/ Diane Ackerman. New York; London
- . - Загл., авт. и вых. дан. установлены по справ.: Подробный словарь русских гравированных портретов/ Д.А. Ровинский. С.-Петербург, 1888. Т. 3. N 654

5.8.6 Последовательность приведения примечаний соответствует последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся (см. 5.1). Для сериальных, электронных, депонированных, патентных ресурсов в качестве первых примечаний приводят сведения, связанные с особенностями данного ресурса, если они не приведены в предыдущих областях описания.

5.8.6.1 Для сериальных ресурсов приводят сведения о периодичности, об истории существования ресурса.

#### **Примеры**

- . - Выходит ежедн.
- . - Перерывы в изд. в 1991-1995 гг.

5.8.6.2 Для регулярно обновляемых ресурсов указывают данные об их обновлении.

#### **Пример -**

- . - Обновляется ежемес.

5.8.6.3 Для электронных локальных ресурсов указывают системные требования и сведения

об источнике основного заглавия.

### Примеры

- . - Систем. требования: 8 Gb RAM; Windows 10; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. диске. - Загл. с титул. экрана
- . - Загл. с этикетки видеодиска

5.8.6.4 Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

а) режим доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т.п.

### Примеры

- . - Режим доступа: по подписке
- . - Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) сведения об обновлении ресурса или его части

### Примеры

- . - Обновляется в течение суток
- . - Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея
- . - Дата пересмотра: 10.01.2018

в) электронный адрес ресурса в сети Интернет приводят после аббревиатуры URL (Uniform Resource Locator). После электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: фразу "дата обращения", число, месяц и год.

### Примеры

- . - URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018)
- . - URL: [http://www.echr.coe.int/Documents/Convention\\_RUS.pdf](http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_RUS.pdf) (дата обращения: 09.12.2017)

г) дату публикации в электронных журналах (вместо даты обращения).

### Пример -

- . - URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. - Дата публикации: 21.04.2017

5.8.6.5 Для депонированных документов приводят данные о месте депонирования, для патентных документов - о номере заявки и публикации сведений о патенте.

### Примеры

- . - Деп. в ВИНТИ 18.05.2017, N 14432
- N 2000131736/09; заявл. 18.12.00; опубл. 20.08.02, Бюл. N 23 (II ч.)

5.8.7 После примечаний, относящихся к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к объекту описания в целом.

Примечания общего характера могут содержать следующие сведения: раскрывать содержание объекта описания (являющегося, например, сборником произведений или комплектом ресурсов на нескольких физических носителях); информировать о наличии приложений, библиографических списков, указателей и иных компонентов справочного аппарата, имеющегося в объекте описания, и т.п.; содержать сведения о выпуске, части и т.д., на основе которых составлено



описание; могут включать имеющиеся в ресурсе идентификационные номера, не указанные в других областях описания; сведения о правообладателях ресурса, указанные в знаках охраны авторского права; информировать о тираже, об особенностях полиграфического оформления всего тиража в целом; об особенностях конкретного экземпляра, имеющегося в фонде (дефектность, приплет, наличие наклеек, автографов и т.п.), а также содержать любые другие необходимые сведения.

### **Примеры**

- . - Алф. указ. к разд. "Произведения А.А. Лиханова": с. 423-441. - Имен. указ.: с. 442-455. - Геогр. указ.: с. 456-459. - Лингвист. указ.: с. 460
- . - 3 000 экз.
- . - Печать по требованию

5.8.8 По возможности два примечания и более объединяют в одно.

### **Примеры**

- . - Часть текста и рез. англ.
- . - Выходные сведения, легенда, таблицы и текст прил. парал. рус., англ.

## **5.9 Область идентификатора ресурса и условий доступности**

5.9.1 Область идентификатора ресурса и условий доступности содержит идентификатор ресурса, в том числе ключевое заглавие (для сериальных ресурсов), фингерпринт (для старопечатных изданий), необходимые пояснения к идентификатору ресурса и условия доступности.

5.9.2 Сведения для области могут быть заимствованы из любого источника информации (ресурса в целом, источников вне ресурса).

5.9.3 Идентификатор ресурса (обязательный элемент для категории "Международный стандартный номер"; условно-обязательный элемент для других идентификаторов)

Международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой, например: ISBN (международный стандартный книжный номер), ISSN (международный стандартный сериальный номер), ISMN (международный стандартный номер издания музыкального произведения).

### **Примеры**

- . - ISBN 978-5-84213-011-0
- . - ISSN 1563-0102
- . - ISMN 979-0-66010-030-1

5.9.3.1 В качестве других идентификаторов ресурса также могут быть приведены цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI - Digital object identifier), номер государственной регистрации, обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т.п.).

### **Примеры**

- . - DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8
- . - N гос. регистрации 0321701986
- . - Warner Broser K 56334
- . - ISMN 979-0-3524-0010-8. - Telefunken 6.35368

5.9.3.2 Для нотных ресурсов после международного стандартного номера или издательского

номера может быть указан номер доски музыкального произведения с предшествующим сокращением "н. д." ("номер доски").

#### **Примеры**

- . - ISMN 979-0-706350-09-7. - Н. д. PWM-8601
- . - Изд. N 2515. - Н. д. 34688

#### 5.9.4 Дополнительные сведения для идентификатора ресурса (факультативный элемент)

Данные сведения могут содержать информацию о переплете, особенностях ресурса, принадлежности идентификатора определенной части ресурса, тому или иному издателю, производителю или распространителю, данные об источнике сведений об идентификаторе, об ошибочности идентификатора и т.п. Дополнительные сведения приводят в круглых скобках после идентификатора ресурса.

#### **Примеры**

- . - ISBN 978-5-699-17502-4 (в пер.)
- . - ISBN 978-0-86325-016-3 (вкладыш)
- . - FSM Toccata: 53 617 toc (на контейнере)

5.9.4.1 Дополнительные сведения, содержащие имя издателя, производителя или распространителя ресурса, приводят, если ресурс имеет несколько идентификаторов, принадлежащих разным издателям, производителям или распространителям.

#### **Пример -**

. - ISBN 978-5-9792-0027-9 (Университетская книга). - ISBN 978-5-415-00002-8 (Школа издательского и медиа бизнеса)

5.9.4.2 Дополнительные сведения о недостоверности идентификатора приводят в том случае, если установлено, что идентификатор, данный в ресурсе, неправильный. Неправильный стандартный идентификатор приводят в том виде, в каком он указан в источнике информации, с указанием "ошибочный".

#### **Пример -**

- . - ISBN 978-5-93556-035-X (ошибоч.)

#### 5.9.5 Ключевое заглавие (условно-обязательный элемент)

Ключевое заглавие, идентификатор для сериальных и интегрируемых ресурсов, установленное международным или национальным центром ISSN, приводят после ISSN с предшествующим предписанным знаком равенства.

#### **Примеры**

- . - ISSN 2411-2305 = Библиография и книговедение
- . - ISSN 2218-8770 = Градостроительство (Москва. 2009. Online)

#### 5.9.6 Фингерпринт (условно-обязательный элемент)

Фингерпринт используется в качестве идентификатора при описании старопечатных изданий. Данный элемент состоит из слова "Фингерпринт" и группы знаков, взятых из определенных мест в тексте ресурса в заданном порядке.

#### **Примеры**

- . - Фингерпринт: 163704 - b1 A2, \$en: b2 I2 a,\$
- . - Фингерпринт: one, r.co p-e, Suno 3 1623R

#### 5.9.7 Условия доступности (факультативный элемент)

Сведения об условиях доступности включают информацию о цене или краткие сведения о других условиях доступа к ресурсу. Сведения приводят с предшествующим предписанным знаком "двоеточие".

#### Примеры

- : 175 р. по подписке
- : беспл. для студентов ин-та
- : напрокат

### 5.10 Область вида содержания и средства доступа

5.10.1 Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

5.10.2 Предписанным источником информации для области является непосредственно ресурс.

5.10.3 Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины\*, приведенные в 5.10, на языке и в графике, выбранных библиографирующей организацией. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

---

\* Обозначения элементов области вида содержания и средства доступа названы терминами в соответствии с консолидированным изданием международных правил ISBD.

#### 5.10.4 Вид содержания (условно-обязательный элемент)

Вид содержания отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе. Термины для обозначения вида содержания приведены в указанном ниже списке:

- движение;
- звуки;
- изображение;
- музыка;
- предмет;
- текст;
- устная речь;
- электронная программа;
- электронные данные.

5.10.4.1 Термин "движение" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т.е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи движений танца, сценических или хореографических действий).

Термин "движение" не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи).

5.10.4.2 Термин "звуки" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов).

Термин "звуки" не распространяется на записи музыки и речи.

5.10.4.3 Термин "изображение" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т.п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

Термин "изображение" не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения.

5.10.4.4 Термин "музыка" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции.

Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией (например, нотные издания - партитуры, партии и т.п.; музыкальные аудиозаписи - концерты, оперы, студийные записи и т.п.).

5.10.4.5 Термин "предмет" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы. Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т.п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт.

5.10.4.6 Термин "текст" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

5.10.4.7 Термин "устная речь" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т.п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).

5.10.4.8 Термин "электронная программа" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т.п.).

5.10.4.9 Термин "электронные данные" используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т.д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Термин "электронные данные" не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.

5.10.4.10 Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение "другой вид содержания".

5.10.4.11 Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение "разные виды содержания".

5.10.5 Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном физическом носителе или воспроизводимых одним и тем же устройством), а также воспринимаемых непосредственно без всяких устройств, то сведения о видах содержания указывают по нижеследующим правилам.

5.10.5.1 Если все виды содержания равнозначные, то в описании могут быть приведены все виды в алфавитном порядке, разделяемые знаком "точка".

### **Пример -**

. - Изображение. Текст  
(Примером является печатный художественный альбом)

5.10.5.2 Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его форму, а затем - менее значимых видов.

**Пример -**

. - Изображение. Движение. Текст  
(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом)

5.10.5.3 Если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в описании их не приводят.

**Пример -**

. - Текст  
(Примером является печатная книга с небольшим количеством иллюстраций)

5.10.6 Правила описания ресурсов, доступных с помощью различных средств доступа, - по 5.10.9.

5.10.7 Характеристика содержания (факультативный элемент)

5.10.7.1 Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания. Характеристики содержания, применимые к объекту описания, приводят после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы.

5.10.7.2 Для уточнения определенного вида содержания применяют соответствующие термины из нижеприведенных списков (см. 5.10.7.4-5.10.7.7) в необходимом количестве. При использовании нескольких терминов их разделяют предписанным знаком "точка с запятой".

**Примеры**

. - Изображение (неподвижное; двухмерное)  
. - Изображение (движущееся; трехмерное)  
. - Изображение (исполнительское; движущееся; трехмерное)

5.10.7.3 Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

**Примеры**

. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное; визуальное)  
. - Предмет (картографический; визуальный)

5.10.7.4 Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) знаковый - для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

**Примеры**

. - Музыка (знаковая)

. - Движение (знаковое)

б) исполнительский - для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

**Примеры**

- . - Музыка (исполнительская)
- . - Устная речь (исполнительская)
- . - Изображение (исполнительское)

в) картографический - для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т.д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т.п.

**Примеры**

- . - Изображение (картографическое)
- . - Изображение (картографическое). Текст
- . - Предмет (картографический)

5.10.7.5 Для уточнения способа сенсорного восприятия\* ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

---

\* То есть указания органов чувств человека для восприятия содержания ресурса.

а) визуальный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.

**Примеры**

- . - Движение (исполнительское; визуальное)
- . - Музыка (знаковая; визуальная)

б) вкусовой - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса.

**Пример -**

- . - Предмет (вкусовой)

в) обонятельный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния.

**Пример -**

- . - Предмет (обонятельный)

г) слуховой - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.



**Пример -**

. - Предмет (слуховой)

д) тактильный - для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

**Примеры**

. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное; тактильное)

. - Текст (тактильный)

. - Музыка (знаковая; тактильная)

5.10.7.6 Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания "Изображение" используют следующие термины:

а) движущееся - для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений.

**Пример -**

. - Изображение (движущееся)

б) неподвижное - для изображения, воспринимаемого как статичное.

**Пример -**

. - Изображение (неподвижное)

5.10.7.7 Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания "Изображение" используют следующие термины:

а) двухмерное - для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

**Пример -**

. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное)

б) трехмерное - для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

**Пример -**

. - Изображение (движущееся; трехмерное)

5.10.8 Средство доступа (условно-обязательный элемент)

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

5.10.8.1 Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- аудио;

- видео;

- микроскопическое;

- микроформа;

- непосредственное;

- проекционное;

- стереографическое;

- электронное.

Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак "двоеточие".

5.10.8.2 Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

5.10.8.3 Термин "аудио" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

**Пример -**

. - Текст (слуховой): аудио

5.10.8.4 Термин "видео" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств.

**Пример -**

. - Музыка (исполнительская): видео

5.10.8.5 Термин "микроскопическое" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

**Пример -**

. - Текст (визуальный): микроскопический

5.10.8.6 Термин "микроформа" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

**Пример -**

. - Движение (знаковое): микроформа

5.10.8.7 Термин "непосредственное" используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

**Пример -**

. - Текст (визуальный): непосредственный

5.10.8.8 Термин "проекционное" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата).

**Пример -**

. - Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное): проекционное

5.10.8.9 Термин "стереографическое" используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности.

**Пример -**

. - Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное): стереографическое

5.10.8.10 Термин "электронное" используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

**Примеры**

- . - Текст (визуальный): электронный
- . - Электронная программа: электронная

5.10.8.11 Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение "другое средство доступа".

**Пример -**

- . - Изображение (неподвижное, трехмерное): другое средство доступа

5.10.9 Если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа, то сведения о средствах доступа указывают по нижеследующим правилам.

5.10.9.1 Если все средства доступа равнозначны, то в описании может быть приведен каждый вид содержания с соответствующим термином средства доступа с предшествующим предписанным знаком "плюс" (+).

Сведения приводят в алфавитном порядке.

**Примеры**

- . - Изображение (движущееся; двухмерное): видео + Текст (визуальный): непосредственный (Примером является комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу)
- . - Текст (визуальный): непосредственный + Текст (визуальный): электронный (Примером является комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая - на CD-ROM)

5.10.9.2 Если для ресурса, использование которого возможно с помощью различных средств доступа, одно из средств является преобладающим, то сначала указывают термин преобладающего средства, а затем - менее значимого.

**Пример -**

- . - Текст (визуальный): электронный: непосредственный (Примером является комбинированное издание, включающее CD-ROM, на котором содержатся основное произведение и брошюра с инструктивными материалами)

5.10.9.3 Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, то в описании их не приводят.

**Пример -**

- . - Устная речь (исполнительская): аудио (Примером является звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа "непосредственное")

5.10.9.4 Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин "разные средства доступа" (например, если в ресурсе более трех средств доступа).

**Пример -**

- . - Разные виды содержания: разные средства доступа

## **6 Многоуровневое библиографическое описание**

### **6.1 Структура и состав многоуровневого библиографического описания**

6.1.1 Многоуровневое библиографическое описание - способ библиографического описания многочастных монографических ресурсов (многотомных, комплектных, комбинированных) и сериальных ресурсов.

Этот способ основан на разделении описания на два уровня или более.

На каждом уровне элементы описания указывают в том же порядке и с такой же пунктуацией, как и для одночастных ресурсов (см. [раздел 5](#)).

6.1.2 На первом уровне приводят сведения, относящиеся к ресурсу в целом или к основному ресурсу.

Второй или последующие уровни содержат информацию о физических единицах - частях многочастного монографического или сериального ресурсов, а также о физически отдельном ресурсе, являющемся приложением к другому ресурсу или его сопровождающем. Если сведения на втором уровне относятся к группе, совокупности физических единиц, то сведения об отдельных физических единицах приводят на последующих уровнях.

Используется столько уровней, сколько необходимо для того, чтобы полностью описать ресурс и его физические единицы.

6.1.3 После сведений первого уровня сведения каждого последующего уровня записывают с новой строки или в подбор. При записи с новой строки в конце сведений каждого уровня ставят знак "точка". При записи в подбор перед сведениями второго уровня или последующих ставят предписанный знак "точка и тире", а сведения об отдельных единицах на втором уровне или последующих уровнях разделяют предписанным знаком "точка с запятой".

## 6.2 Библиографическое описание многочастного монографического ресурса

6.2.1 На первом уровне элементы описания многочастного монографического ресурса приводят с учетом особенностей, указанных ниже.

6.2.1.1 В качестве основного заглавия приводят общее заглавие многочастного монографического ресурса.

а) Если заглавие многочастного монографического ресурса в первой части отличается от заглавий, данных в последующих частях, то в качестве основного приводят заглавие, под которым вышло в свет большинство частей.

б) Если многочастный ресурс не имеет отдельно сформулированного общего заглавия, а заглавие каждой части состоит из постоянной и изменяющейся частей, то в качестве основного заглавия приводят постоянную часть. Изменяющуюся часть приводят на втором уровне. Пропуск сведений обозначают знаком "многоточие".

### Пример -

Доклад об особенностях климата на территории Российской Федерации на ... = A report on climate features on the territory of the Russian Federation.../ Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. - Москва: Росгидромет. - 29 см. - Текст: непосредственный. ... 2015 год. - 2016. - 67 с.: ил. - 135 экз. - ISBN 978-5-906099-58-7.

6.2.1.2 В сведениях, относящихся к заглавию, приводят данные о количестве частей, которое предусмотрено при создании многочастного монографического ресурса.

### Примеры

Биология дальневосточных морей России: в 3 томах

Хоровые сочинения русских композиторов: в 4 выпусках

Лучшее за 30 лет: [в 2 частях]

Атлас мира: в 3 частях

6.2.1.3 В области публикации, производства, распространения и т.д. приводят годы публикации первой и последней частей, соединенные знаком "тире", или один год, если все части

опубликованы в течение одного года.

### **Примеры**

- . - Челябинск: Цицеро, 2017-2018
- . - Астрахань: Триада, 2018

При составлении описания неполного комплекта многочастного монографического ресурса приводят год публикации части, вышедшей первой, и тире после него с последующим пробелом в четыре печатных знака.

### **Пример -**

- . - Москва: Просвещение, 2017 - .

6.2.1.4 Сопроводительный материал к многочастному монографическому ресурсу в целом рассматривают как отдельную единицу ресурса. Сведения о сопроводительном материале к многочастному монографическому ресурсу в целом записывают после сведений о последнем томе по правилам, принятым для составления второго или последующих уровней многоуровневого описания.

6.2.1.5 В области вида содержания и средства доступа приводят сведения, относящиеся к многочастному ресурсу в целом.

### **Примеры**

- . - Текст (визуальный): непосредственный
- . - Музыка (исполнительская): электронная
- . - Текст (визуальный): разные средства

6.2.2 На втором или последующих уровнях элементы описания многочастного монографического ресурса приводят с учетом особенностей, указанных ниже.

6.2.2.1 Первым элементом в области заглавия и сведений об ответственности служит, как правило, номер части, являющейся объектом описания. При наличии обозначения части его приводят в форме, данной в ресурсе, с сокращением слов. Порядковый номер указывают арабскими цифрами. Сдвоенный номер приводят через знак "косая черта".

### **Примеры**

- N 2
- Вып. 17, разд. 3
- Л. 15
- Сб. 2-А
- 14
- Ч. 1/2

6.2.2.2 Основным заглавием части является ее частное заглавие. При наличии обозначения и номера части основному заглавию предшествует предписанный знак "двоеточие".

### **Примеры**

- Т. 1: Повышение надежности и энергоэффективности электротехнических систем и комплексов
- Ч. 2: Преобразование данных
- Ч. 3, кн. 2: 1916-1918 годы

Если основное заглавие части отсутствует, то приводят последующий элемент описания с предписанным ему знаком.

**Примеры**

Т. 1/ И.И. Григорьев

Ч.2/ составитель В.Я. Панаев

Т. 17, ч.1/ редколлегия: Д.П. Вент (председатель) [и др.]

6.2.2.3 Сведения на втором или последующих уровнях допускается записывать в свернутой форме. При этом опускают все сведения или их часть об объекте(ах) описания, кроме порядкового номера и идентификатора ресурса (стандартного номера или других), имеющих в объекте(ах) описания.

**Пример -**

Вып. 7. - ISBN 978-5-93347-299-5

Номера объектов описания, следующие подряд, соединяют знаком "тире".

**Примеры**

Т. 1-5

Вып. 13, 26-31

6.2.3 При составлении описания на **комплектный ресурс** на первом уровне приводят сведения об основном ресурсе, на втором или последующих уровнях - сведения о ресурсе(ах), который является приложением к основному ресурсу или сопровождает его.

**Примеры**

Когда душа поет: [песенник]/ составитель А. Егорова. - Москва: Русский авангард, 2017. - 214 с.; 32 см. - ISBN 978-5-902801-06-1. - Текст: непосредственный.

Лучшие застольные песни: с аккордами: приложение к сборнику "Когда душа поет"/ составитель А. Панов. - Москва: Русский авангард, 2017. - 36 с.; 32 см. - ISBN 978-5-902801-15-3. - Музыка (знаковая): непосредственная.

6.2.4 При составлении описания на **комбинированный ресурс** на первом уровне приводят сведения, относящиеся к ресурсу в целом, на втором или последующих уровнях описания приводят сведения, относящиеся к физическим единицам, входящим в состав комбинированного ресурса.

**Пример -**

Minnesota politics and government: a history resource unit/ Educational Services Division, Minnesota Historical Society. - [St. Paul: Minnesota Historical Society, 1976]. - 2 cases in 1; 34 cm. - Text (visual): unmediated + spoken word: audio.

People serving people/ Judy A. Poseley. - 30 p.: ill.; 28 cm.

Voices of Minnesota politicians. - 1 sound disc: 33 1/3 rpm, mono; 30 cm.

6.2.5 На **многочастный монографический ресурс** в целом или группу частей помимо многоуровневого может быть составлено одноуровневое библиографическое описание (см. **раздел 5**). В этом случае обязательными являются сведения об объеме - количестве частей ресурса.

**Пример -**

Переписка с Н.Ф. фон Мекк: в 3 томах/ П.И. Чайковский. - Москва: Терра: Книжный клуб

"Книговек", 2016. - 3 т.; 21 см. - (Литературные памятники русского быта). - ISBN 978-5-4224-1121-4. - Текст: непосредственный.

6.2.6 На отдельную часть многочастного монографического ресурса может быть составлено как многоуровневое, так и одноуровневое библиографическое описание - под общим заглавием многочастного монографического ресурса или под частным заглавием части.

6.2.6.1 При составлении описания части под общим заглавием многочастного монографического ресурса в качестве основного заглавия приводят общее заглавие ресурса, затем сведения, относящиеся к общему заглавию ресурса, номер части и ее частное заглавие (при наличии), разделяя их знаком "точка".

**Пример -**

Геометрическая теория приближений. В 2 частях. Ч. 1. Классические понятия и конструкции приближения множествами/ А.Р. Алимов, И.Г. Царьков. - Москва: ОнтоПринт, 2017. - 344 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 329-342. - Предм. указ.: с. 343-344. - 100 экз. - ISBN 978-5-906886-91-0. - Текст: непосредственный.

6.2.6.2 Описание части под ее частным заглавием составляют по правилам, изложенным в разделе 5. В качестве основного заглавия в этом случае приводят частное заглавие части. Сведения о многочастном монографическом ресурсе в целом приводят в области серии и многочастного монографического ресурса.

**Пример -**

Прах и пепел/ Анатолий Рыбаков. - Москва: РИПОЛ классик, 2018. - 573, [2] с. - (Дети Арбата: [в 3 книгах]/ Анатолий Рыбаков; кн. 3). - ISBN 978-5-386-10768-0. - Текст: непосредственный.

### **6.3 Библиографическое описание сериального ресурса**

6.3.1 Многоуровневое библиографическое описание составляют на [сериальный ресурс](#), выходящий под одним общим заглавием. При изменении заглавия описание составляют на сериальный ресурс с изменившимся заглавием.

При необходимости составляют единое описание на совокупность всех выпусков (номеров, томов, частей и т.п.), в том числе и изменивших свое заглавие.

6.3.2 Источником библиографических сведений для описания сериального ресурса является ресурс в целом, т.е. совокупность всех выпусков (номеров, томов, частей и т.п.) сериального ресурса.

Описание составляют по первому выпуску сериального ресурса или по наиболее раннему из имеющихся выпусков. Используют также библиографические сведения из других выпусков.

6.3.3 Приведение элементов на первом уровне многоуровневого описания сериального ресурса имеет следующие особенности.

6.3.3.1 Основное заглавие сериального ресурса, являющегося самостоятельно издаваемой подсерией (разделом), может включать заглавие, общее для всех подсерий (разделов), и зависимое от него заглавие подсерии, неразрывно связанное с общим заглавием словами "серия", "раздел" и т.п. или без них. Общее заглавие отделяют от зависимого знаком "точка", обозначение и/или номер подсерии, если они предшествуют зависимому заглавию, - знаком "запятая". После слова "серия" ставят знак "двоеточие", если за ним следует грамматически не связанное с ним тематическое заглавие.

**Примеры**

Минеральное сырье. Серия методическая



Вопросы атомной науки и техники. Серия "Техническая физика и автоматизация"

Нормативные документы в сфере деятельности Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору. Серия 19, Пожарная безопасность

а) Основным заглавием сериального ресурса может быть заглавие подсерии, не зависящее от общего заглавия и выделенное полиграфически. В этом случае общее заглавие ресурса указывают в области серии.

**Пример -**

Второй бюллетень Сухумской опытной станции за ... год ... (Известия Сухумской садовой и сельскохозяйственной опытной станции; вып. 19)

б) Если основное заглавие включает дату или нумерацию, которая меняется в разных выпусках, то эту часть заглавия опускают и заменяют знаком "многоточие" (даты и номера приводят на втором или последующих уровнях, а также в сведениях о нумерации).

**Пример -**

Обзор важнейших нормативных актов за ... 2016 год

6.3.3.2 Параллельное заглавие, состоящее из общего и зависимого заглавий, приводят после обеих частей основного заглавия.

**Пример -**

Вестник Ивановского государственного университета. Серия "Химия, биология" = Herald of Ivanov State University. Series "Chemistry, biology"

6.3.3.3 Сведения, относящиеся только к общему заглавию или только к зависимому заглавию, приводят после каждого из них.

**Пример -**

Электронная техника. Серия 4, Электровакуумные и газоразрядные приборы: научно-технический сборник

6.3.3.4 Если сведения, относящиеся к заглавию, включают даты или нумерацию, меняющиеся в разных выпусках, то их опускают и заменяют знаком "многоточие" (даты и номера приводят на втором или последующих уровнях, а также в сведениях о нумерации).

**Пример -**

Судостроение: библиографический аннотированный указатель за ...

6.3.3.5 В сведениях об ответственности приводят данные о постоянной или временной организации, выпустившей данный ресурс, при необходимости - о редакторах и других лицах, принимавших участие в его подготовке.

**Примеры**

Автомобиль и воздухоплавание/ Русский автомобильный клуб в Москве; редактор Г.И. Аронтрихер

Дневник/ Первый Всероссийский воздухоплавательный съезд, Санкт-Петербург, 12-17 апреля 1911 года

6.3.3.6 Если основное заглавие сериального ресурса состоит из заглавия, общего для всех подсерий, и частного заглавия одной подсерии, то сведения об ответственности приводят после той части заглавия с последующими элементами описания, к которой они относятся.

**Пример -**

Труды Томского государственного университета/ Министерство образования и науки Российской Федерации. Серия физико-математическая/ НИИ прикладной математики и механики Томского университета, Физико-технический факультет, Механико-математический факультет

6.3.3.7 В специфической области материала или вида ресурса при составлении описания сериальных ресурсов приводят сведения о нумерации - информацию о первом и последнем опубликованных выпусках и/или датах начала и прекращения существования сериального ресурса. В области отражаются также сведения о перерывах в издании, изменениях и возобновлениях нумерации.

При составлении описания на часть сериального ресурса, вышедшего под одним названием, в области приводят сведения о первом и последнем выпусках, вышедших под данным названием, и/или даты их выхода.

а) Сведения о нумерации содержат:

- номера первого и последнего выпусков и/или даты начала и прекращения публикации ресурса, соединенные знаком "тире", - при составлении описания сериального ресурса, прекратившего существование;

- номер первого выпуска и/или дату его опубликования, после которых ставят тире и оставляют пробел в четыре печатных знака, - при составлении описания сериального ресурса, продолжающегося публиковаться.

б) Нумерацию приводят в том виде, в каком она дана в ресурсе, за исключением того, что все цифры приводят в форме арабских цифр.

Слова, используемые для обозначения выпусков сериального ресурса ("выпуск", "том", "часть", "книга", "квартал" и т.п., названия месяцев, времен года), приводят в сокращенной форме. При отсутствии обозначения в описании приводят только порядковый номер выпуска сериального ресурса.

Сдвоенные, строенные и другие номера и годы приводят через знак "косая черта".

**Примеры**

. - Вып. 1/2

. - 2016/2017

Валовый номер указывают после порядкового номера в круглых скобках.

**Пример -**

. - Т. 1 (12)

в) В зависимости от способа нумерации сериального ресурса запись в области может начинаться с номера (цифровое и/или буквенное обозначение) или с года (хронологическое обозначение).

При цифровой и/или буквенной нумерации приводят обозначение и номер выпуска. Если также указан год опубликования выпуска, то его приводят в круглых скобках.

**Пример -**

. - N 1 (2017) -

Годы публикации первого и последнего выпусков могут быть опущены, если они совпадают с годами, приведенными в области выходных данных.

**Пример -**

. - N 1-23

При хронологической нумерации приводят год, затем номер.

**Примеры**

. - 2017, N 1 А -

. - 2017, вып. 1/2 -

. - 1914, N 1 - 1917, N 12

При необходимости указывают все выпуски, вышедшие в течение года.

**Пример -**

. - 2001, N 1-12 - 2015, N 1-4/5

г) Даты приводят в следующем порядке: год, месяц или год, день и месяц.

**Примеры**

. - 2017, март -

. - 2016, 14 февр. -

д) При перерывах в нумерации, а также при ее возобновлении приводят оба ряда нумерации. Между ними ставят предписанный знак "точка с запятой".

**Пример -**

. - 1930, N 1 - 1941, N 12; 1945, N 1 (13) - 1956, N 12 (144); 1999, N 1 -

е) Если для сериального ресурса принимается новый порядок нумерации, но при этом не требуется составление нового описания, то сведения о новой нумерации приводят после сведений о прежней нумерации с предшествующим предписанным знаком "точка с запятой". Имеющиеся для новой нумерации такие пояснения, как "новая серия", "вторая серия" и т.п., приводят перед обозначением нумерации через знак "запятая".

**Примеры**

. - Т.1 (962) - 6 (967); т. 1 (968) -

. - Т.1 (2011) - 3 (2012); сер. 2, т. 1 (2013) -

. - Вып. 1 (2011) - 15 (2013); 1914, N 1 -

. - Вып. 1 (1010) - 3 (1012); новая сер., т. 1 (1013) -

ж) Для интегрируемых ресурсов область нумерации не применяется.

6.3.3.8 Местом публикации, производства и/или распространения считают город или иной населенный пункт, который указан в юридическом адресе издателя, а при отсутствии этих сведений - местонахождение редакции (организации) или учредителя, выпускающих сериальный ресурс.

6.3.3.9 При составлении описания на ресурс в целом, если он продолжает публиковаться, приводят год издания первого выпуска и тире, после которого оставляют пробел в четыре печатных знака.

**Пример -**

. - Москва: Рос. кн. палата, 2016 -

а) При составлении описания на ресурс, прекративший существование, приводят годы издания первого и последнего выпусков, соединенные тире.

**Пример -**

. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2001-2016

б) При описании части сериального ресурса приводят годы издания первого и последнего выпусков, сведения о которых включены в описание, и соединяют их тире.

6.3.3.10 Сведения об объеме, иллюстрациях и размере приводят, если они являются одинаковыми для всех или большинства физических единиц, составляющих сериальный ресурс.

6.3.3.11 В области серии и многочастного монографического ресурса приводят сведения о сериальном ресурсе, в состав которого входят все выпуски или группа выпусков данного ресурса. Область повторяют, если сериальный ресурс входит в состав двух серий и более.

6.3.3.12 В области примечания приводят сведения об истории сериального ресурса, сведения, касающиеся элементов и областей описания, сведения о структурных и иных особенностях сериального ресурса, не отраженные в других областях.

а) Первыми указывают сведения о периодичности, если они не входят в состав сведений, относящихся к заглавию. Затем приводят примечание об истории существования ресурса: дате основания сериального ресурса в целом; о связи с другими ресурсами; о перерыве в издании, его возобновлении, прекращении. Далее располагают примечания к отдельным областям и элементам в соответствии с последовательностью приведения областей и элементов в описании; другие примечания: о языке текста, выходных сведений и т.п.; о наличии параллельных изданий на других языках; о структурных и других особенностях сериального ресурса и т.д.

б) Примечания об изменениях отдельных элементов за период выхода сериального ресурса могут быть выделены и приведены в конце.

6.3.3.13 При составлении описания сериального ресурса, являющегося подсерией с зависимым заглавием, область идентификатора ресурса и условий доступности может быть повторена. Первой приводят область, содержащую ISSN серии.

а) Условия доступности приводят на первом уровне, если они являются постоянными для всех или большинства выпусков сериального ресурса.

б) При наличии условий доступности отдельного выпуска и комплекта выпусков за определенный период приводят оба ряда сведений об условиях доступности. Сведениям предшествует знак "двоеточие".

6.3.4 Приведение элементов на втором или последующих уровнях многоуровневого описания сериального ресурса имеет следующие особенности.

6.3.4.1 Второй или последующие уровни содержат сведения, относящиеся к физическим единицам (выпускам, номерам, томам, частям и т.п.), составляющим сериальный ресурс, в том числе его указателям и приложениям.

Элементы библиографического описания, относящиеся к выпускам сериального ресурса, приводят по общим правилам.

6.3.4.2 Все сведения, приводимые на втором или последующих уровнях, факультативны. Набор элементов, приводимых на втором или последующих уровнях, определяет библиографирующая организация. Наиболее краткой формой сведений, приводимых на втором или последующих уровнях, является указание основных порядковых единиц.

Последовательность приведения сведений определяет основная порядковая единица: год - при хронологической нумерации; выпуск (номер, том, часть и т.п.), а также год, которым обозначен включенный в ресурс материал, - при сквозной нумерации. Основная порядковая единица может

состоять из более мелких делений (например, том - из номеров, частей и т.п.).

6.3.4.3 Обозначения тома, выпуска, наименования месяцев и т.п. приводят в сокращенной форме (например, "т.", "вып.", "январь").

Порядковые номера и годы приводят арабскими цифрами.

#### **Примеры**

Т. 1, N 2

N 1/3

2017, дек./ 2018, январь.

2017, N 1-12, указ.

6.3.4.4 В описании сериального ресурса, основная порядковая единица которого состоит из более мелких делений, сведения об объеме, размере, тираже и др. приводят к основной порядковой единице в целом.

#### **Пример -**

Т. 2, вып. 1-6. - 2017. - 155 с. - 500 экз.

6.3.4.5 Дату выхода на втором или последующих уровнях описания сериальных ресурсов не указывают в том случае, если приведена хронологическая нумерация (по годам).

#### **Пример -**

2016, N 1-12. - 1380-1420 экз.

При наличии сведений указывают двойную нумерацию выпусков: годовую и валовую.

#### **Примеры**

2018, N 1 (35) - 8 (42). - 1000 экз.

2017, N 1 (113) - 15/16 (127/128). - 25 790 экз.

6.3.5 Сведения об указателях, приложениях, специальных выпусках, вспомогательных материалах к сериальному ресурсу в целом приводят после описания на втором или последующих уровнях с новой строки или в подбор. При записи в подбор им предшествует знак "точка и тире". Сначала указывают сведения об указателях, затем - о приложениях (в том числе различных сопроводительных материалах к отдельным выпускам сериального ресурса).

При необходимости сведения об указателях и приложениях приводят в последовательности годов их выхода в перечне основных порядковых единиц.

#### **Примеры**

2017, N 1-12, указ.

Прил. к 2010: Дачка. - Ежегод. - N 1-52.

Спец. вып. к 2011: Инженерные исследования

6.3.6 Многоуровневое библиографическое описание сериального ресурса, содержащее более двух уровней, имеет следующие особенности.

6.3.6.1 Многоуровневое библиографическое описание, содержащее более двух уровней, составляют на сериальный ресурс, подразделяющийся на подсерии, разделы, отделы и т.п.

6.3.6.2 На первом уровне описания приводят сведения, которые характеризуют сериальный ресурс в целом.

6.3.6.3 На втором уровне приводят сведения, относящиеся к группе физических единиц - о

каждой подсерии и т.п. в целом.

6.3.6.4 На последующих уровнях приводят сведения об отдельных физических единицах - о выпусках или номерах каждой подсерии, которая является объектом описания.

6.3.6.5 Библиографические сведения на первом и последующих уровнях описания приводят по общим правилам.

**Пример -**

Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта: научное издание. - 2003 - . - Калининград: Изд-во Балт. федер. ун-та им. И. Канта, 2016 - . - ISSN 2223-2095. - Текст: непосредственный.

Серия "Гуманитарные и общественные науки". - 2016 - . - 118-122 с. - ISSN 2500-3216. 2016, N 1-3. - 1000 экз.

Серия "Естественные и медицинские науки". - 2016 - . - 87-101 с. - ISSN 2500-3208. 2016, N 1-3. - 1000 экз.

Серия "Физико-математические и технические науки". - 2016 - . - 95-99 с. - ISSN 2500-0403. 2016, N 1-3. - 1000 экз.

Серия "Филология, педагогика, психология". - 2016 - . - 101-115 с. - ISSN 2500-039X. 2016, N 1-3. - 1000 экз.

6.3.7 На законченный сериальный ресурс в целом или группу выпусков (номеров) сериального ресурса за определенный период может быть составлено одноуровневое библиографическое описание (см. [раздел 5](#)).

**Пример -**

Интерьер без границ: иллюстрированный каталог: журнал/ учредитель Издательская группа "Парамон". - 2005-2016, сент. - Уфа: Фреш Медиа, 2016. - 43-48 с. - Ежемес. - Прекр. на 2016, N 9 (сент.). - Текст: непосредственный.

## 7 Библиографическое описание составной части ресурса

### 7.1 Структура, состав и особенности библиографического описания составной части ресурса

7.1.1 Объектом библиографического описания составной части ресурса является его часть, для идентификации и поиска которой необходимы сведения как о самой составной части, так и о ресурсе, в котором она помещена. К составным частям относятся: самостоятельное произведение, самостоятельный раздел ресурса; часть ресурса, имеющая заглавие; часть ресурса, не имеющая самостоятельного заглавия, но выделенная в целях библиографической идентификации.

Ресурс, содержащий составную часть, именуется ниже идентифицирующим ресурсом.

7.1.2 Библиографическое описание составной части ресурса содержит:

- сведения о составной части;
- соединительный элемент;
- сведения об идентифицирующем ресурсе;
- сведения о местоположении составной части в ресурсе;
- примечания.

7.1.3 Области и элементы в библиографическом описании составной части ресурса приводят в установленной последовательности (см. [5.1](#)). Перед сведениями о ресурсе, в котором помещена составная часть, применяют соединительный элемент - предписанный знак "две косые черты".

Знак "две косые черты" можно не приводить, если сведения о ресурсе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или приводят с новой строки. В этом случае рекомендуется

употреблять термин, обозначающий физическую взаимосвязь: "В: ", "In: " и т.п.

7.1.4 Сведения в библиографическом описании составной части ресурса приводят по следующей схеме:

Сведения о составной части ресурса// Сведения об идентифицирующем ресурсе. - Сведения о местоположении составной части в ресурсе. - Примечания.

#### **Примеры**

Библиография в XVII веке/ Н.В. Здобнов. - Текст: непосредственный// История русской библиографии от древнего периода до начала XX века: комментированное издание/ Н.В. Здобнов; Библиотека Российской академии наук, Российская национальная библиотека; под редакцией Н.К. Леликовой, М.П. Лепехина. - Москва: Русское слово, 2012. - С. 18-23.

Петр Великий и Библиотека Академии наук/ В.П. Леонов. - Текст: непосредственный// Библиотечноеведение. - 2010. - N 6. - С. 64-69.

7.1.5 Источниками информации о составной части являются первая, последняя страницы (листы, полосы) и т.п. элементы ресурса, на которых расположена составная часть, другие части ресурса, содержащие сведения, необходимые для идентификации составной части.

7.1.6 Библиографическое описание составной части ресурса приводят на языке текста составной части. Языки описания составной части и идентифицирующего ресурса могут не совпадать.

#### **Пример -**

У истоков европейского книговедения: типология публикаций по истории книги в XVIII столетии/ Anna *Zbikowska – Migon*. - Текст: непосредственный// Knygotyra. - Vilnius, 2010. - Т. 54. - Р. 62-73

(Статья опубликована на русском языке, сведения об авторе приведены в источнике на польском, сведения об идентифицирующем ресурсе - на литовском)

7.1.7 На составную часть, являющуюся самостоятельным ресурсом (например, отдельный оттиск статьи из сериального ресурса), составляют одноуровневое библиографическое описание (см. [раздел 5](#)).

7.1.8 Сведения о составной части ресурса также могут быть приведены в примечании о содержании к библиографическому описанию ресурса, идентифицирующего публикацию.

#### **Пример -**

Жабко, Е.Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика: монография/ Российская национальная библиотека. - Санкт-Петербург: РНБ, 2006. - 387, [1] с. - Из содерж.: 2.1. Электронный каталог как основное средство библиографического доступа. - С. 101-114. - Текст: непосредственный.

7.1.9 При составлении библиографической записи составной части ресурса решение об использовании заголовка библиографической записи как для составной части, так и для идентифицирующего ресурса принимает библиографирующая организация. Как правило, в записи идентифицирующего ресурса заголовков не применяют.

#### **7.2 Сведения о составной части ресурса**

7.2.1 Сведения о составной части ресурса включают перечисленные ниже элементы, которые приводят по правилам, изложенным в [разделе 5](#).

7.2.1.1 Заглавие составной части может быть простым или сложным и состоять:

а) из нескольких предложений;



б) общего заглавия составной части и зависимого заглавия одного из ее компонентов (частей), если составная часть содержит несколько компонентов. В этом случае вначале приводят общее заглавие составной части, а затем заглавие ее компонента. Если составная часть не имеет общего заглавия, руководствуются правилами [5.2.7.1](#).

### Примеры

Документы под грифом "Секретно". Россия. XX век

Разыскания по истории русской литературы XIX века. 1. Адресат эпиграммы Е.А. Баратынского. 2. Три стихотворных послания Ф.И. Тютчева. 3. К биографии П.П. Ершова  
The relationship between maternal nutrition, breast milk, growth and development of infants. Pt. 1. Pregnant mothers and newborns

7.2.1.2 Параллельное заглавие составной части приводят по [5.2.4](#).

7.2.1.3 Сведения, относящиеся к заглавию составной части, приводят по [5.2.5](#).

7.2.1.4 Сведения об ответственности составной части приводят по [5.2.6](#).

Если сведения об ответственности составной части ресурса совпадают с заголовком библиографической записи, то в библиографическом описании составной части ресурса они могут быть опущены.

### Пример -

Мальцева, Л.Л. Гуманизация научного познания: гносеологические и методологические аспекты/ Л.Л. Мальцева

или

Мальцева, Л.Л. Гуманизация научного познания: гносеологические и методологические аспекты

7.2.1.5 Сведения об издании включают в описание составной части лишь в том случае, если они относятся непосредственно к составной части, а не к идентифицирующему ресурсу.

### Пример -

Наш район "Дмитровский"/ составитель В.Я. Петров. - [2-е изд., испр.]

7.2.1.6 Элементы специфической области материала или вида ресурса указывают в том случае, если объект описания представляет собой составную часть картографического, нотного или сериального ресурса. Сведения приводят по [5.4.3](#) (для картографических ресурсов), [5.4.4](#) (для нотных ресурсов) и [6.3.3.7](#) (для сериальных ресурсов).

7.2.1.7 Элементы области идентификатора ресурса и условий доступности приводят по [5.9](#).

### Пример -

Малые научные предприятия как фактор конкуренции университетов/ Ключкарев Г.А., Чурсина А.В. - DOI 10.19181/vis.2017.22.3.471. - Текст: электронный

7.2.1.8 Вид содержания составной части приводят по [5.10.4-5.10.7](#), средство доступа - по [5.10.8](#).

## 7.3 Сведения об идентифицирующем ресурсе

7.3.1 Библиографическое описание ресурса, в котором помещена составная часть, зависит от его вида и составляется по правилам, изложенным в [разделах 5 и 6](#).

7.3.2 Слова и словосочетания в основном заглавии идентифицирующего ресурса не сокращают.

### **Примеры**

// Ценности культуры в современном информационном мире

// Библиография и книговедение

// Труды Санкт-Петербургского университета культуры

// Полное собрание сочинений

// Летопись ... Димитрия, митрополита Ростовского ... сказующая деяния от начала миробытия до Рождества Христова...

(В источнике информации: Летопись иже во святых отца нашего Димитрия, митрополита Ростовского, чудотворца, сказующая деяния от начала миробытия до Рождества Христова, собранная из Божественного Писания, из разных хронографов и историографов Греческих, Славенских, Римских, Польских, Еврейских и иных, с присовокуплением Богоугодного жития сего Святителя, Духовной грамоты, келейных записок и гравированного его портрета)

7.3.3 Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в тех случаях, когда необходимо уточнить неясно выраженное заглавие или идентифицировать ресурс с типовым заглавием среди имеющих аналогичные заглавия, указать, что **электронный ресурс** размещен на сайте и т.п.

### **Примеры**

// Цензура в России: история и современность: сборник научных трудов

// Российская государственная библиотека: официальный сайт

// Высшая школа экономики: [сайт]

// Звезда: литературно-художественный общественно-политический независимый журнал: [сайт]

7.3.4 Приведение первых сведений об ответственности обязательно. Последующие сведения об ответственности включают в описание в тех случаях, когда они необходимы для идентификации ресурса.

### **Пример -**

// Наука о книге: очерк проблематики/ К. Мигонь; перевод с польского О.Р. Медведевой [и др.]

7.3.5 Сведения об издании обязательны в описании идентифицирующего ресурса. Параллельные сведения об издании, сведения об ответственности, относящиеся к изданию, и дополнительные сведения об издании могут быть опущены.

### **Пример -**

// Основы информационной безопасности: учебное пособие/ С.А. Нестеров. - Изд. 4-е

7.3.6 Элементы специфической области материала или вида ресурса приводят в описании идентифицирующего ресурса в том случае, если они отличаются от аналогичных сведений составной части.

7.3.7 В описание, как правило, включают место и год публикации, производства и/или распространения. Может быть включено имя издателя, производителя и/или распространителя.

### **Примеры**

// Размышляющий пейзаж: русская Финляндия и финский Петербург: [очерки]/ под редакцией Элины Кахла. - Санкт-Петербург, 2017

// Истории о наградах. "В сиянье звезд..."/ Александр Авербах. - 2-е изд. - Москва: Фонд "Русские витязи", 2017

7.3.8 Если идентифицирующий ресурс является периодическим, то название места его публикации, производства и/или распространения не приводят, за исключением тех случаев, когда это необходимо для идентификации ресурса. Также опускают имя издателя, производителя и/или распространителя.

#### **Примеры**

- // Библиография и книговедение. - 2018. - N 3. - С. 64-77
- // Образовательные технологии. - Москва, 2018. - N 1. - С. 65-75
- // Образовательные технологии. - Воронеж, 2011. - N 2. - С. 49-59

7.3.9 Область серии и многочастного монографического ресурса, а также область идентификатора ресурса и условий доступности могут быть опущены, если их приведение не требуется для идентификации ресурса.

7.3.10 Сведения области вида содержания и средства доступа включают в описание идентифицирующего ресурса тогда, когда они отличаются от аналогичных сведений составной части.

#### **7.4 Сведения о местоположении составной части в идентифицирующем ресурсе**

7.4.1 Местоположение составной части ресурса, состоящего из пронумерованных страниц (листов), как правило, обозначается сквозной пагинацией по форме "от и до". Пагинации предшествует сокращенное обозначение слова "страница" ("С."), которое приводят на языке выходных или аналогичных им сведений ресурса; между первой и последней страницами ставят знак "тире". Если составная часть опубликована на нумерованных страницах, то их номера заключают в квадратные скобки.

#### **Примеры**

- . - С. 17-28
- . - Р. 18-30
- . - S. 12-31
- . - С. [1-8]

7.4.2 Страницы указывают арабскими или римскими цифрами в зависимости от того, какая пагинация приведена в ресурсе. Если пагинаций несколько, то их отделяют друг от друга знаком "запятая".

#### **Пример -**

- . - С. I-XXXVI, 1-12

7.4.3 В том случае, если необходимо указать порядковый номер пагинации, его приводят в круглых скобках. Когда обозначают раздел в сборнике или сериальном ресурсе, тогда его также приводят в скобках после пагинации.

#### **Примеры**

- . - С. 3-35 (2-я паг.)
- . - С. 358-360 (Хроника)
- . - С. 18-45 (Отд. 2)
- . - С. 354-387 (Прил.)
- . - С. 4-6 (Прил.: Англия)

7.4.4 При необходимости после сведений о местоположении составной части в

идентифицирующем ресурсе могут быть приведены сведения о физической характеристике составной части.

**Пример -**

Российская Федерация: физическая карта. - 1:40 000 000. - Изображение (картографическое): непосредственное// Малый атлас мира/ составлен и подготовлен к изданию ПКО "Картография". - Москва, 2000. - С. 16-17: цв. карта; 19 x 13 см.

7.4.5 При описании составной части ресурса, не имеющего пагинации, а также составной части комбинированного или комплектного ресурса сведения о местоположении составной части не приводят.

**Пример -**

Соната: Ре мажор: opus 9 N 3/ Ж.М. Леклер; исполняет Давид Ойстрах. - Музыка (исполнительская): аудио// Давид Ойстрах: скрипка/ партия фортепьяно В. Шрайбман. - Москва: Московская государственная консерватория, 2011. - 1 зв. диск, в футл. + прил. (7 с).

**7.5 Примечания в библиографическом описании составной части ресурса**

7.5.1 Примечания в библиографическом описании составной части ресурса приводят по 5.8.

7.5.2 Сначала указывают примечания, касающиеся составной части ресурса в последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся.

**Пример -**

Воспоминания полковника Веллеслея о России во время мира и войны (1871-1877)/ Ф.А. Веллеслей; перевод с английского В.А. Тимирязева. - Текст: непосредственный// Исторический вестник. - 1905. - Т. 102, N 11. - С. 692-721. - Перевод фрагментов воспоминаний по изд.: With the Russian in peace and war/ Wellesley F. London, 1905.

7.5.3 После примечаний, относящихся к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к идентифицирующему ресурсу.

**Пример -**

// Набат. - Geneve, 1915. - N 2/3. - С. 2-4. - Журнал печатался в Женеве в Рус.-фр. тип.

В примечаниях могут содержаться сведения о наличии библиографических списков, указателей, сведения о том, что данное произведение является началом, продолжением или окончанием.

**Примеры**

- Библиогр. указ. работ по теорет. вопросам и практике моделирования: с. 42-87

. - Указ. имен: с. 214-220

. - Продолжение. Начало: N 6, 2017

. - Окончание. Начало в N 12

**7.6 Особенности описания некоторых видов идентифицирующих ресурсов**

7.6.1 Если составная часть помещена в томе, выпуске многочастного ресурса, то области и элементы, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят по 6.2. Исключение составляют следующие элементы описания, которые приводят в указанной последовательности: название места публикации (производства и/или распространения); дата публикации (производства и/или распространения); обозначение тома, выпуска, номера (Т., Вып., N) и его порядковый номер;

частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы или элементы ресурса, на которых помещена составная часть.

**Пример -**

// Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX века: сборник научных трудов/ Российская национальная библиотека. - Санкт-Петербург, 2000. - Вып. 10. - С. 208-219

7.6.1.1 Если том, часть, выпуск включает более мелкие деления, то их приводят через знак "запятая".

**Примеры**

Т. 17, вып. 2

Vol. 18, nr 1

7.6.1.2 Частное заглавие тома или выпуска приводят в описании с предшествующим предписанным знаком "двоеточие".

**Пример -**

// Западная философия от истоков до наших дней/ Джованни Реале, Дарио Антисери; перевод с итальянского С. Мальцевой. - Санкт-Петербург, 1994. - [Вып.] 1: Античность. - С. 3-15

7.6.2 Если составная часть помещена в выпуске или номере сериального ресурса, то области и элементы, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят по 6.3. Исключение составляют следующие элементы описания, которые приводят в указанной последовательности: дата публикации (производства и/или распространения); обозначение тома, выпуска, номера и его порядковый номер (для журналов, сборников и других продолжающихся ресурсов); число и месяц (для газет и других ресурсов, выходящих не реже одного раза в неделю); частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы или элементы ресурса, на которых помещена составная часть.

**Примеры**

// Книга: исследования и материалы. - Москва: Наука, 2014. - Сб. 100. - С. 5-10

// Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. - Санкт-Петербург, 2015. - Т. 211: Анализ информации в библиотеке: ресурсы, технологии, проекты. - С. 172-177

// Литературная газета. - 2017. - 20-26 сент. (N 37). - С. 10-11

// Информационные ресурсы России. - 2012. - N 2. - С. 2-4. - URL: [http://www.aselibrary.ru/press\\_center/journal/irr/irr3648/irr36483677/irr364836773678/irr3648367736783686](http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/irr/irr3648/irr36483677/irr364836773678/irr3648367736783686) (дата обращения: 04.04.2018)

7.6.3 Если составная часть помещена в томе (выпуске, номере) многочастного или сериального ресурса, то в качестве основного заглавия идентифицирующего ресурса может быть приведено частное заглавие тома (выпуска, номера), в котором помещена составная часть. Общее заглавие многочастного или сериального ресурса, обозначение и номер тома в этом случае указывают в области серии.

**Пример -**

// Развитие библиографической науки в советский период. - Ленинград, 1978. - С. 120-134. - (Труды/ Ленинградский государственный институт культуры; вып. 41)

7.6.4 Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах)

многочастного или сериального ресурса, то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют предписанным знаком "точка с запятой".

### **Примеры**

// Экономическая наука современной России. - 2016. - N 3. - С. 7-17; N 4. - С. 10-22

// Русская старина. - 1903. - Т. 114, вып. 4. - С. 41-64; Т. 114, вып. 5. - С. 267-289; Т. 115, вып. 7. - С. 21-37; 1905. - Т. 122, вып. 6. - С. 509-548

7.6.5 Если составная часть помещена в томе, выпуске собрания сочинений, избранных сочинений и т.п., то имя автора в сведениях об идентифицирующем ресурсе не повторяют, за исключением тех случаев, когда возможно двойное понимание библиографического описания.

### **Примеры**

Борис Годунов/ А.С. Пушкин. - Текст: непосредственный// Сочинения: в 3 томах. - Москва, 1986. - Т. 2. - С. 432-537.

Но:

Отзвуки концепции "Москва - третий Рим" в идеологии Петра I: (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко)/ Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский. - Текст: непосредственный// Избранные статьи: в 3 томах/ Ю.М. Лотман. - Таллин, 1992. - Т. 2. - С. 9-21.

7.6.6 Если составная часть помещена в локальном электронном ресурсе, то описание идентифицирующего ресурса составляют по правилам, изложенным в [разделах 5 и 6](#), включая все необходимые характеристики для этого вида ресурса.

### **Пример -**

Багрова И.Ю. Библиография в современной электронной среде: проблемы и опыт зарубежных библиотек: (по материалам отечественной и зарубежной англоязычной печати). - Текст: электронный// Библиография в электронной среде: межрегиональный семинар, Москва, 11-12 ноября 2003 г./ Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека. - Москва: РГБ, сор. 2003. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана.

7.6.7 Если составная часть помещена в электронном ресурсе сетевого распространения и представляет собой раздел или часть портала, сайта, веб-страницы, публикации в электронном сериальном издании, сообщение на форуме и т.п., то описание на нее составляют по правилам, изложенным в [разделе 7](#), с учетом следующих особенностей.

7.6.7.1 При отсутствии информации о месте и дате создания составной части ресурса сетевого распространения их по возможности устанавливают и приводят в квадратных скобках.

### **Пример -**

Отдел рукописей. - [Санкт-Петербург, 2014]. - Текст: электронный// Российская национальная библиотека: [официальный сайт]. - URL: <http://nlr.ru/manuscripts> (дата обращения: 04.04.2018).

7.6.7.2 Обязательным является указание электронного адреса составной части ресурса в сети Интернет и даты обращения к ресурсу.

7.6.7.3 Режим доступа "свободный", как правило, в описании не приводят. Если режим доступа иной: "платный", "по подписке", из электронных информационных систем и т.п., то указание на него приводят после даты обращения.

### **Пример -**



Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий/ М.С. Яницкий. - Текст: электронный// Сибирский психологический журнал. - 2009. - N 34. - С. 26-37. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018). - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.6.7.4 При необходимости в примечании можно указать раздел портала, подраздел сайта и т.п.

**Пример -**

Варианты русского литературного произношения: [фрагмент пособия "Давайте говорить правильно"]/ Л.А. Вербицкая. - [Москва, 2016]. - Текст: электронный// Грамота.ру: справочно-информационный портал. - Раздел сайта "Библиотека", подраздел "Исследования и монографии". - URL: <http://gramota.ru/biblio/research/variants> (дата обращения: 24.11.2017).

**7.7 Составные части ресурса, опубликованные под обобщающим заглавием**

7.7.1 Библиографическое описание нескольких составных частей, опубликованных под обобщающим заглавием, составляют на всю публикацию в целом. Обобщающее заглавие является ее основным заглавием, которое может быть дополнено сведениями, относящимися к заглавию, характеризующими данную группу составных частей: статьи, заметки, отклики, высказывания, материалы круглого стола и т.д. Сведения об отдельных составных частях приводят в примечании к описанию и соединяют с ним словами: "Содерж.:", если содержание раскрывают полностью; "Из содерж.:", если его раскрывают частично; или соответственно "Cont.:", "Ex cont.:".

**Пример -**

Доклады на торжественном заседании 3 мая 1926 года, посвященные чествованию Е.Н. Добржинского. - Текст: непосредственный// Библиотечное обозрение. - 1926. - Кн. 1/2. - С. 26-43. - Содерж.: Воспоминания о совместной работе с Е.Н. Добржинским/ Плотников А.Е. - С. 26-29; Е.Н. Добржинский и Общество библиотекосведения/ Королев Н.А. - С. 29-31; Е.Н. Добржинский и система Брюссельского института международной библиографии/ Гуцин Б.П. - С. 31-37; Е.Н. Добржинский и Высшие курсы библиотекосведения/ Банк В.Э. - С. 37-43.

7.7.2 Если составные части под обобщающим заглавием опубликованы в нескольких томах многочастного или нескольких выпусках (номерах) сериального ресурса, то примечание о содержании приводят после каждого из томов многочастного или выпусков сериального ресурса и отделяют друг от друга знаком "точка с запятой".

**Пример -**

Biblioarchivum. - Текст: непосредственный// Мир библиографии. - 1998. - N 2. - С. 81-87. - Содерж.: Первые библиографические списки на Руси/ А.Г. Глухов; П.Е. Щеголев и журнал "Былое"/ Ю.Н. Емельянов; N 3. - С. 53-56. - Содерж.: Из истории российской провинциальной библиографии/ Г.Г. Габдельганеева.

7.7.3 На каждую из составных частей, включенную в группу под обобщающим заглавием, может быть составлено самостоятельное библиографическое описание составной части ресурса. Обобщающее заглавие в этом случае может быть приведено в области серии.

**Пример -**

Книжная палата/ Т. Тэсс. - Текст: непосредственный// Библиография и книговедение. - 2017. - N 5. - С. 5-7. - (Из Научно-библиографического архива РКП/ публикация С.А. Карайченцевой, Е.М. Сухоруковой).



## 7.8 Библиографическое описание рецензий и рефератов

7.8.1 При составлении описания рецензий и рефератов сведения о рецензируемых (реферируемых) ресурсах приводят в примечании после слов "Рец. на кн.:", "Рец. на ст.:", "Реф. кн.:", "Реф. ст.:" или их эквивалентов на других языках: "Rev. op.:", "Ref. op.:".

### Пример -

Феномен русской цивилизации в современной России/ Д.Н. Земляков. - Текст: непосредственный// Власть. - 2017. - N 4. - С. 188-192. - Рец. на кн.: Судьбы цивилизаций и русский вопрос: опыт системной диагностики/ В.Н. Лексин. Москва: URSS, 2016. 794 с.

7.8.2 Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова "Рецензия", "Реферат" или их эквиваленты на других языках.

### Пример -

[Рецензия]/ В.Н. Крылов. - Текст: непосредственный// Новое литературное обозрение. - 2017. - N 3. - С. 411-412. - Рец. на кн.: Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма: [сборник статей]/ составители и ответственные редакторы: О.А. Богданова, А.Г. Гачева. Москва: Индрик, 2016. 710 с.

**Приложение А**  
**(справочное)**

## Примеры библиографических записей\*

---

\* В соответствии с отечественными традициями библиографическое описание в примерах предваряется заголовком библиографической записи. Заголовок выделен полужирным шрифтом. Примеры библиографических записей приведены в соответствии с 4.9.1.

### Одночастные монографические ресурсы

#### Книжные издания

Каменский, П.П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика/ П.П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н.С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. - Санкт-Петербург: БАН, 2017. - 215, [1] с.: портр.; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Имен. указ.: с. 206-215. - 300 экз. (1-й з-д 1-100). - ISBN 978-5-336-00204-1. - Текст: непосредственный.

Колтухова, И.М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе: учебно-методическое пособие: [по направлениям подготовки 45.03.01 "Филология" (русский язык и литература), "Перевод и переводоведение" (славянские языки), квалификации "бакалавр", 45.04.01 "Филология", квалификация "магистр"]/ И.М. Колтухова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Таврическая академия, Факультет славянской филологии и журналистики, Кафедра методики преподавания филологических дисциплин. - Симферополь: Ариал, 2017. - 151 с.: ил.; 21 см. - Библиогр.: с. 149-151. - 100 экз. - ISBN 978-5-906962-43-0. - Текст: непосредственный.

Морозов, С.Л. Единый универсальный календарь и его применение в мировой экономике, астронавигации и религии в эпоху четвертой цифровой промышленной революции = The uniform universal calendar and its application in to economic, astronavigations and religions during an epoch of the fourth digital industrial revolution: [монография]/ Сергей Львович Морозов; Российская академия наук, Отделение общественных наук, Центральный экономико-математический институт [и др.]. - [7-е изд., испр. и доп.]. - Москва: Ваш формат, 2017. - 190 с.: ил., табл., цв. ил., портр.; 24 см. - В надзаг. также: Нац. ин-т развития, Науч. совет по религиоз.-социал. исслед. - Основные публ. по теме: с. 189-190. - 50 экз. - ISBN 978-5-906982-02-5. - Текст: непосредственный.

Игнатъев, С.В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний: учебное пособие/ С.В. Игнатъев, И.А. Мешков; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Международный институт энергетической политики и дипломатии, Кафедра глобальной энергетической политики и энергетической безопасности. - Москва: МГИМО (университет), 2017. - 144, [1] с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 131-133. - 110 экз. - ISBN 978-5-9228-1632-8. - Текст: непосредственный.

Бреккерс, М. "Мы хорошие": точка зрения человека, понимающего Путина, или Как средства массовой информации манипулируют нами/ М. Бреккерс, П. Шрайер; [перевод с немецкого Я.М. Элькина]. - Москва: РОССПЭН, 2017. - 134, [1] с.: ил.; 22 см. - Библиогр. в примеч.: с. 125-132. - Имен. указ.: с. 133-135. - Перевод изд.: Wir sind die guten/ Mathias Brockers, Paul Schreyer. Westend, 2014. - 1000 экз. - ISBN 978-5-906594-09-9. - Текст: непосредственный.

Варламова, Л.Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии/ Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. - Москва: Спутник+, 2017. - 398 с.; 21 см. - Библиогр.: с. 358-360. - 100 экз. - ISBN 978-5-9973-4489-4. - Текст: непосредственный.

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций: монография/ В.В. Говдя, Ж.В. Дегальцева, С.В. Чужинов, С.А. Шулепина; под общей редакцией В.В. Говдя; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина. - Краснодар: КубГАУ 2017. - 149 с.: ил.; 20 см. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 139-149. - 500 экз. - ISBN 978-5-9500276-6-6. - Текст: непосредственный.

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография/ А.Н. Швецов, А.А. Суконщиков, Д.В. Кочкин [и др.]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. - Курск: Университетская книга, 2017. - 196 с.: ил.; 20 см. - Библиогр.: с. 192-196. - 500 экз. - ISBN 978-5-9909988-3-4. - Текст: непосредственный.

Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации. Устав Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации: утвержден учредительным I съездом Профсоюза 27 сентября 1990 г.: изменения и дополнения внесены II съездом Профсоюза 4 апреля 1995 года, III съездом Профсоюза 5 апреля 2000 года, V съездом Профсоюза 5 апреля 2005 года, VI съездом Профсоюза 31 марта 2010 года. - Москва: [б. и.], 2010. - 48, [1] с.: факс.; 21 см. - (Серия: Материалы Центрального совета Профсоюза/ Профсоюз работников народного образования и науки Российской Федерации). - Текст: непосредственный.

"Институциональная экономика: развитие, преподавание, приложения", международная научная конференция (5; 2017; Москва). Сборник научных статей V Международной научной конференции "Институциональная экономика: развитие, преподавание, приложения", 15 ноября 2017 г. - Москва: ГУУ, 2017. - 382 с.: ил.; 21 см. - В надзаг.: Гос. ун-т управления, Центр. экон.-мат. ин-т Рос. акад. наук, Новая экон. ассоц. - Библиогр. в конце докл. - 500 экз. (1-й з-д 100). - ISBN 978-5-215-03012-7. - Текст: непосредственный.

Странные истории: [для лиц старше 16 лет]/ перевод с английского И. Гуровой [и др.]. -

Москва; Тверь: Мартин, 2017. - 381, [2] с.; 17 см. - (Избранная классика. Pocket-book). - Содерж.: Странная история доктора Джекила и мистера Хайда/ Р. Стивенсон. Портрет Дориана Грея/ О. Уайльд. Остров доктора Моро/ Г. Уэллс. - 2000 экз. - ISBN 978-5-8475-1050-9. - Текст: непосредственный.

Новиков, Н.И. Опыт исторического словаря о российских писателях/ Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий, и словесных преданий собрал Николай Новиков. - В Санкт-Петербурге: [Тип. Акад. наук], 1772. - [13], 264 с.; 8°. - 606 экз. - Текст: непосредственный.

Амвросий (Серебренников; архиепископ Екатеринославский и Херсонский; 1745-1792). Краткое руководство к оратории российской, сочиненное в Лаврской семинарии в пользу юношества, красноречию обучающегося/ архиепископ Екатеринославский и Херсонский Амвросий. - В Москве: в Университет. тип., 1778. - [8], 168, [2] с.; 8°. - Текст: непосредственный.

Пашков, С.В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования: монография/ С.В. Пашков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. - Курск: КГУ, 2017. - 1 CD-ROM. - Систем, требования: Intel Pentium 1,6 GHz и более; 256 Мб (RAM); Microsoft Windows XP и выше; Firefox (3.0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10.00 и выше), Flash Player, Adobe Reader. - Загл. с титул. экрана. - Текст: электронный.

Основы системного анализа и управления: учебник/ О.В. Афанасьева, А.А. Клавдиев, С.В. Колесниченко, Д.А. Первухин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский горный университет. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. - 1 CD-ROM. - Систем, требования: ПК с частотой ЦП от 800 МГц и выше; Windows XP и выше; дисковод CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - Текст: электронный.

### **Сборники без общего заглавия**

Стругацкий, А.Н. Полдень, XXII век; Страна багровых туч; Путь на Амальтею: [12+]/ Аркадий и Борис Стругацкие. - Москва: АСТ, 2017. - 699, [1] с.; 22 см. - (Звезды советской фантастики). - 3000 экз. - ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). - Текст: непосредственный.

Агабеков, Г.С. ГПУ: записки чекиста: бывший начальник Восточного сектора Иностранного отдела ОГПУ и резидент ОГПУ на Ближнем Востоке, невозвращенец/ Георгий Агабеков. На службе в ЧК и Коминтерне: личные воспоминания: советский разведчик-невозвращенец, открыто выступивший против сотрудничества с большевиками/ Евгений Думбадзе; [предисловия Г.А. Соломона, Вл. Бурцева]. - Москва: Центрполиграф, 2018 (печ. 2017). - 318, [1] с.; 21 см. - 2000 экз. - ISBN 978-5-227-07510-9 (в пер.). - Текст: непосредственный.

### **Законодательные материалы**

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон N 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. - Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. - 158 с.; 20 см. - 1000 экз. - ISBN 978-5-392-26365-3. - Текст: непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации: УК: текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года: [принят Государственной думой 24 мая 1996 года: одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. - Москва: Эксмо, 2017. - 350 с.; 20 см. - (Актуальное законодательство). - 3000 экз. - ISBN 978-5-04-004029-2. - Текст: непосредственный.

### **Правила**

Правила дорожного движения: с новыми штрафами: по состоянию на 01.06.2017: [утверждены Советом министров - Правительством Российской Федерации 23.10.1993]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 94 с., [4] л. цв. ил.: табл.; 20 см. - (Библиотека автомобилиста). - 5000 экз. - ISBN 978-5-222-29588-5. - Текст: непосредственный.

Правила обеспечения безопасности при выводе из эксплуатации ядерных установок ядерного топливного цикла: (НП-057-17): официальное издание: утверждены Федеральной службой по экологическому, технологическому и атомному надзору от 14.06.17: введены в действие 23.07.17. - Москва: НТЦ ЯРБ, 2017. - 32 с.; 20 см. - (Федеральные нормы и правила в области использования атомной энергии). - 100 экз. - ISBN 978-5-9909994-0-4. - Текст: непосредственный.

## Стандарты

ГОСТ Р 57647-2017. Лекарственные средства для медицинского применения. Фармакогеномика. Биомаркеры = Medicines for medical applications. Pharmacogenomics. Biomarkers: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 сентября 2017 г. N 1042-ст: введен впервые: дата введения 2018-07-01/ подготовлен Первым Московским государственным медицинским университетом имени И.М. Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации. - Москва: Стандартинформ, 2017. - IV, 7, [1] с.; 29 см. - Текст: непосредственный.

ГОСТ Р 57618.1-2017. Инфраструктура маломерного флота. Общие положения = Small craft infrastructure. General provisions: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 17 августа 2017 г. N 914-ст: введен впервые: дата введения 2018-01-01/ разработан ООО "Техречсервис". - Москва: Стандартинформ, 2017. - IV, 7 с.; 29 см. - Текст: непосредственный.

ГОСТ Р 57564-2017. Организация и проведение работ по международной стандартизации в Российской Федерации = Organization and implementation of activity on international standardization in Russian Federation: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 июля 2017 г. N 767-ст: введен впервые: дата введения 2017-12-01/ разработан Всероссийским научно-исследовательским институтом стандартизации и сертификации в машиностроении (ВНИИНМАШ). - Москва: Стандартинформ, 2017. - V, 43, [1] с.; 29 см. - 33 экз. - Текст: непосредственный.

## Патентные документы

Патент N 2637215 Российская Федерация, МПК В02С 19/16 (2006.01), В02С 17/00 (2006.01). Вибрационная мельница: N 2017105030: заявл. 15.02.2017: опубл. 01.12.2017/ Артеменко К.И., Богданов Н.Э.; заявитель БГТУ. - 4 с: ил. - Текст: непосредственный.

Патент N 2638963 Российская Федерация, МПК С08L 95/00 (2006.01), С04В 26/26 (2006.01). Концентрированное полимербитумное вяжущее для "сухого" ввода и способ его получения: N 2017101011: заявл. 12.01.2017: опубл. 19.12.2017/ Белкин С.Г., Дьяченко А.У. - 7 с.: ил. - Текст: непосредственный.

## Депонированные научные работы

Лабынцев, Н.Т. Профессионально-общественная аккредитация и независимая оценка квалификаций в области подготовки кадров и осуществления бухгалтерской деятельности/ Н.Т. Лабынцев, Е.А. Шароватова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). - Ростов-на-Дону, 2017. - 305 с. - Библиогр.: 21 назв. - Деп. в ВИНТИ РАН 10.01.2017 N 1-B2017. - Текст: непосредственный.

Некоторые аспекты стохастического прогнозирования работы системы "ГЕТ"/ Аникин Г.В., Спасенникова К.А., Плотников С.Н. [и др.]; Институт криосферы Земли СО РАН. - Тюмень, 2016. - 55 с.: ил. - Библиогр.: 11 назв. - Рез. англ. - Деп. в ВИНТИ РАН 21.11.2016 N 155-B2016. - Текст: непосредственный.

## **Неопубликованные документы**

### **Диссертация и автореферат диссертации**

Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 "Библиотековедение, библиографоведение и книговедение": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/ Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. - Санкт-Петербург, 2017. - 361 с. - Библиогр.: с. 296-335. - Текст: непосредственный.

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 "Общая психология, психология личности, история психологии": автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук/ Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. - Москва, 2017. - 44 с.: ил. - Библиогр.: с. 37-44. - Место защиты: Ин-т психологии РАН. - Текст: непосредственный.

## **Многочастные монографические ресурсы**

### **Издание в целом**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах: [в 2 томах]/ Джон Голсуорси; перевод с английского М. Лорие [и др.]. - Москва: Время, 2017. - 21 см. - (Сквозь время). - 5000 экз. - ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). - Текст: непосредственный.

Т. 1: Собственник; Последнее лето Форсайта; В петле. - 734 с. - ISBN 978-5-00112-033-9.

Т. 2: Пробуждение; Сдается в наем; Из цикла "На Форсайтской бирже"/ послесловие Е. Катишонок. - 458, [4] с. - ISBN 978-5-00112-034-6.

или

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах: [в 2 томах]/ Джон Голсуорси; перевод с английского М. Лорие [и др.]. - Москва: Время, 2017. - 2 т.; 21 см. - (Сквозь время). - 5000 экз. - ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). - Текст: непосредственный.

### **Отдельный том**

Жукова, Н.С. Инженерные системы и сооружения: учебное пособие: в 3 частях/ Н.С. Жукова, В.Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Волгоградский государственный технический университет. - Волгоград: ВолгГТУ, 2017 - . - 21 см. - ISBN 978-5-9948-2525-9. - Текст: непосредственный.

Ч. 1: Отопление и вентиляция. - 2017. - 89, [3] с.: ил. - Библиогр.: с. 92. - 65 экз. - ISBN 978-5-9948-2526-6.

или

Жукова, Н.С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция/ Н.С. Жукова, В.Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. - Волгоград: ВолгГТУ, 2017. - 89, [3] с.: ил.; 21 см. - Библиогр.: с. 92. - 65 экз. - ISBN 978-5-9948-2526-6. - Текст: непосредственный.

или

Жукова, Н.С. Отопление и вентиляция/ Н.С. Жукова, В.Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. - Волгоград: ВолгГТУ, 2017. - 89, [3] с.: ил.; 21 см. - Библиогр.: с. 92. - 65 экз. - (Инженерные системы и сооружения: учебное пособие: в 3 частях/ Н.С. Жукова, В.Н. Азарова; ч. 1). - ISBN 978-5-9948-2526-6. - Текст: непосредственный.

## Сериальные ресурсы

### Газеты

Беспартийная газета: костромская областная общественно-политическая газета/ учредитель ЗАО "Эдельвейс". - 2014, янв. - . - Кострома, 2014 - . - 4 полосы. - Еженед. - Текст: непосредственный.

2014, N 1-52. - 50 000 экз.; 2015, N 1 (53) - 52 (104). - 60 000 экз.; 2016, N 1 (105) - 52 (156). - 50 000 экз.

Ставропольские ведомости: еженедельная газета здравого смысла/ учредитель ООО "Ведомости". - 2015, 14 окт. - . - Ставрополь, 2015 - . - 16-20 полос. - Текст: непосредственный.

2015, N 1-12. - 7 173 экз.; 2016, N 1 (13) - 41 (53). - 5 293 экз.

Фео.РФ: новости, работа, объявления: полезная газета/ учредитель Пушкарев С.Н. - 2016, 6 апр. - . - Феодосия, 2016 - . - 36-44 полосы. - Еженед. - Текст: непосредственный.

2016, N 1-25. - 5 000 экз.; 2017, N 1 (26) - 10 (36). - 6 000 экз.

### Журналы

Агротехника и энергообеспечение: научно-практический журнал/ Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. - 2014 - . - Орел, 2014 - . - 69-183 с. - Ежекв. - ISSN 2410-5031. - Текст: непосредственный.

2014, N 1-4. - 100 экз.; 2015, N 1 (5) - 4 (8). - 105 экз.; 2016, N 1 (9) - 4 (12). - 115 экз.

Медиа. Информация. Коммуникация: МИК: международный электронный научно-образовательный журнал/ учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова; редакционная коллегия: И.В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. - Москва, 2014 - . - Ежемес. - ISSN 2313-755X. - URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2014). - Текст: электронный.

Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены/ учредитель Всероссийский центр изучения общественного мнения; главный редактор журнала Федоров В.В. - 1992 - . - Москва, 2015 - . - 200-350 с. - Выходит 6 раз в год. - ISSN 2219-5467. - Текст: электронный.



2015, N 1 (125) - 6 (130). - URL:  
[https://wciom.ru/books\\_magazines/zhurnal\\_monitoring/arkhiv\\_vypuskov](https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov) (дата обращения: 29.12.2015).  
2016, N 1 (131) - 6 (136). - URL:  
[https://wciom.ru/books\\_magazines/zhurnal\\_monitoring/arkhiv\\_vypuskov](https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov) (дата обращения: 26.12.2016).  
2017, N 1 (137) - 6 (142). - URL:  
[https://wciom.ru/books\\_magazines/zhurnal\\_monitoring/arkhiv\\_vypuskov](https://wciom.ru/books_magazines/zhurnal_monitoring/arkhiv_vypuskov) (дата обращения: 20.12.2018).

### Продолжающийся сборник

Расследование преступлений: проблемы и пути их решения: сборник научно-практических трудов/ Академия Следственного комитета Российской Федерации; редколлегия: А.И. Бастрыкин (председатель) [и др.]. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016 - . - 29 см. - ISSN 2411-1627. - Текст: непосредственный.

N 1 (1). - 2016. - 201 с. - 3000 экз.; N 2 (2). - 2016. - 193 с.: ил. - Библиогр. в конце ст. - 3500 экз.

### Бюллетени

Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии = Newsletter of Crane working group of Eurasia/ Рабочая группа по журавлям Евразии, Институт проблем эволюции им. А.Н. Северцова Российской Академии наук. - 2005 - . - Москва: Рабочая группа по журавлям Евразии, 2013 - . - 28 см. - Текст: непосредственный.

2013, N 12. - 2013. - 160 с.: ил., табл.

Бюллетень = Newsletter/ Российская академия наук, Общество востоковедов. - 2000 - . - Москва: Ин-т востоковедения РАН, 2008 - . - Текст: непосредственный.

Вып. 14: Труды Института востоковедения РАН, подготовленные Научно-издательским отделом (1996-2008). - 2008. - 166, [1] с. - 300 экз. - ISBN 978-5-89282-357-9.

Вып. 15: 35 лет Бартольдским чтениям: библиографический указатель/ составители: Д.Д. Васильев, А.А. Столяров. - 2010. - 105 с.: ил. - 300 экз. - ISBN 978-5-93136-131-4.

### Изоиздания

Кустодиев, Б.М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907: холст, масло/ Б.М. Кустодиев (1878-1927); Межрегиональная общественная организация "Центр духовной культуры" (подготовка изображения). - Самара: Агни, 2001. - Цв. офсет; 42 x 30 см. - Выходные сведения парал. рус., англ. - Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Ратнер, Л.Н. Дорогой великой скорби: памяти новомучеников: [комплект репродукций графических работ]/ Лилия Ратнер; автор статьи И. Языкова. - Москва: МХК "Осанна", 2017. - 1 папка (17, [1] отд. л.): ил., цв. ил.; 30 x 22 см. - ISBN 978-5-901293-09-6. - Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Веселые загадки: развивающие карточки + пазлы для самых маленьких: 1-3 года/ главный редактор Е. Измайлова. - Москва: Клевер-Медиа-Групп. 2017. - 1 кор. ([20] отд. л.): цв. ил.; 22 x 16 см. - (Мир вокруг меня). - 3000 экз. - ISBN 978-5-906929-27-3. - Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Макетные человечки Давида Боровского: набор из 11 открыток/ Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, Мемориальный музей "Мастерская Давида Боровского". - Москва: ГЦТМ, 2016. - 1 обл. ([11] отд. л.): ил., цв. ил.; 15 x 11 см. - Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.



Литературная Москва 100 лет назад: календарь: 2017/ авторы-составители: О. Лекманов, Ф. Лекманов; художественное оформление: А. Рыбаков. - Москва: Б.С.Г.-Пресс, 2016. - [25] с.: ил., цв. ил.; 59 x 43 см. - 1400 экз. - ISBN 978-5-93381-371-2. - Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### Нотные издания

Журбин, А.Б. Цветаева: три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама: [в сопровождении фортепиано]/ Александр Журбин. - Москва: Композитор, 2017. - 140 с.; 29 см. - ISMN 979-0-706437-14-9. - Н. д. 12070. - Музыка (знаковая): непосредственная.

Степанов, С.И. Песня про купца Калашникова: опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом: по поэме М.Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"/ Сергей Степанов; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. - Клавир (с пением). - Самара: Степанов С.И., 2017. - 177 с.; 30 см. - 15 экз. - ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). - Музыка (знаковая): непосредственная.

Прекрасный мир: обработки и переложения для вокальных ансамблей В. Ровнера: [для студентов по направлению 53.03.05 "Дирижирование", профиль "Дирижирование академическим хором"/ Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет искусств, Кафедра академического хора. - Хоровая партитура. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. - 81 с.; 29 см. - (Репертуарные сборники; вып. 1). - 50 экз. - ISMN 979-0-706425-07-8. - Музыка (знаковая): непосредственная.

### Картографические издания

Атлас мира: [физический]/ географическая основа - Росреестр. - Москва: АСТ, 2016. - 1 атл. (224 с.): цв., карты, текст, ил., указ.; 17 x 12 см. - В изд. на форзаце: Физическая карта мира. - 4000 экз. - ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Физическая карта мира: западное полушарие, восточное полушарие/ составление, оформление, дизайн ООО "РУЗ К<sup>0</sup>"; картографическая основа - Росреестр. - 1:43 500 000. - Москва: РУЗ К<sup>0</sup>, 2016. - 1 к. : цв., текст, ил.; 67 x 99 см. - 2000 экз. - ISBN 978-5-89485-218-8. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Оренбург: карта города/ составление, оформление, дизайн, подготовка к изданию ООО "РУЗ К<sup>0</sup>"; картографическая основа - Росреестр. - 1:20 000, 200 м в 1 см. - Москва: РУЗ К<sup>0</sup>, 2016. - 1 к. : цв., табл., ил., указ.; 50 x 60 см, слож. 25 x 12 см. - (Города России). - Двусторон. печать. - 1000 экз. - ISBN 978-5-89485-322-2. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): непосредственное.

### Аудиоиздания

Лермонтов, М.Ю. Герой нашего времени: роман: [аудиокнига]/ М.Ю. Лермонтов; читает И. Басов. - Москва: Звуковая книга, 2007. - 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). - Загл. с титул. экрана. - Формат записи: MP3. - Устная речь: аудио.

Карамзин, Н.М. История государства Российского: от Рюрика до Иоанна Васильевича: тома 1-9: [аудиокнига]/ Н.М. Карамзин; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. - Москва: 1С-Паблишинг, 2011. - 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин). - (1С: Аудиокниги). - Загл. с титул. экрана. - Формат записи: MP3. - Устная речь: аудио.

"Аквариум", рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск/ "Аквариум". - Москва: Мистерия

звука, 2011. - 1 CD DA. - Загл. с титул. экрана. - CD-M+180-2. - Музыка (исполнительская): аудио.

### **Видеоиздания**

Иваново детство: художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова "Иван"/ авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава; режиссер-постановщик А. Тарковский; оператор В. Носов; художник Е. Черняев; композитор В. Овчинников; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.]; киностудия "Мосфильм". - Москва: Киновидеообъединение "Крупный план", 2007. - 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин): черно-белый, зв. - Загл. с титул. экрана. - Фильм вышел в 1962 г. - Изображение (движущееся; двухмерное): видео.

Планета обезьян. Война: [научно-фантастический художественный фильм]/ режиссер М. Ривз; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари; киностудия "20<sup>th</sup> Century Fox". - Москва: НД Плэй, 2018. - 3 3D Blu-ray (140 мин): цв., зв. - Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1; звук, дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. - Загл. с титул. экрана. - Фильм вышел в 2017 г. - Изображение (движущееся; трехмерное): видео.

Просмотрено военной цензурой: [документальный фильм]/ режиссер-постановщик: Р. Фокин; сценарий: А. Овчинников; оператор-постановщик: А. Гурулев; монтаж: Д. Каримов, М. Швец; в фильме снимались: А. Миклош, А. Гринев, А. Овчинников, А.-М. Овчинникова. - Москва: Русский Исторический Канал, 2010. - 1 CD-ROM (25 мин): цв., зв. - Формат изобр.: avi. - Загл. с титул. экрана. - (Цикл "На пути к Великой победе"). - Изображение (движущееся; двухмерное): видео.

### **Мультимедийные электронные издания**

Романова, Л.И. Английская грамматика: тестовый комплекс/ Л. Романова. - Москва: Айрис: MagnaMedia, 2014. - 1 CD-ROM. - (Океан знаний). - Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

Окружающий мир: 1-й класс: [электронное учебное пособие]. - Москва: 1С, 2016. - 1 CD-ROM: зв., цв. - (1С: Школа). - Загл. с титул. экрана. - ISBN 978-5-9677-2375-9. - Текст. Изображение. Устная речь: электронные.

### **Компьютерные программы**

КОМПАС-3D LT V 12: система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей]/ разработчик "АСКОН". - Москва: 1С, 2017. - 1 CD-ROM. - (1С: Электронная дистрибуция). - Загл. с титул. экрана. - Электронная программа: электронная.

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника)/ разработчик: Академический МИАЦ. - Москва: 1С, 2017. - 1 CD-ROM. - (1С: Электронная дистрибуция). - Загл. с титул. экрана. - Электронная программа: электронная.

### **Сайты в сети Интернет**

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный.

Государственный Эрмитаж: [сайт]. - Санкт-Петербург, 1998. - URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). - Текст. Изображение: электронные.

ТАСС: информационное агентство России: [сайт]. - Москва, 1999 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). - Текст: электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт/ Российская государственная библиотека. - Москва: РГБ, 2003 - . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). - Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. - Текст: электронный.

РУКОНТ: национальный цифровой ресурс: межотраслевая электронная библиотека: сайт/ консорциум "КОТЕКСТУМ". - Сколково, 2010 - . - URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

Газета.Ру: [сайт]/ учредитель АО "Газета.Ру". - Москва, 1999 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018). - Текст: электронный.

### Глобусы, модели

Глобус Земли политический. - 1:50 000 000. - Москва: Глобусный мир, 2017. - 1 глобус: пластик; 25 см (диам.). - Высота подставки 25 см, с подсветкой. - Предмет: непосредственный.

Глобус Луны. - 1:50 000 000. - Москва: Глобусный мир, 2017. - 1 глобус: пластик; 21 см (диам.). - Высота подставки 29 см. - Предмет: непосредственный.

Функциональная модель плечевого сустава. - Москва: 3B Scientific, 2017. - 1 модель: пластик; 16 x 12 x 20 см. - Артикул 1000159 [A80]. - Предмет: непосредственный.

Сборная модель Российского вокзала станции Мариенбург Октябрьской железной дороги. - 1:87. - Москва: Макетная мастерская, 2017. - 1 модель: дерево. - Предмет: непосредственный.

Строение земных складок и эволюции рельефа: модель: демонстрационный материал по географии. - Москва: ГеоНика, 2017. - 1 модель: пластмасса; 48 x 23 x 17 см. - Модель раскрашена в естеств. цв. - Артикул 4314. - Предмет: непосредственный.

### Составные части ресурсов

#### Статья, раздел...

#### ...из монографического издания

Калинина, Г.П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате/ Г.П. Калинина, В.П. Смирнова. - Текст: непосредственный// Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее: материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП/ Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал "Российская книжная палата"; под общей редакцией К.М. Сухорукова. - Москва: РКП, 2017. - С. 61-78.

Янушкина, Ю.В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930-1950-х гг./ Ю.В. Янушкина. - Текст: электронный// Архитектура Сталинграда 1925-1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение: учебное пособие/ Ю.В. Янушкина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: ВолГАСУ, 2014. - ISBN 978-5-982766-693-9. - Раздел 1. - С. 8-61. - URL: [http://vgasu.ru/attachments/oi\\_yanushkina\\_01.pdf](http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf) (дата обращения: 20.06.2018).

### ...из сериального издания

Щербина, М.В. Об удостоверениях, льготах и правах: [ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты "Крымская правда"/ Марина Щербина; [записала Н. Пупкова]. - Текст: непосредственный// Крымская правда. - 2017. - 25 нояб. (N 217). - С. 2. - Окончание. Начало: 18 нояб. (N 212), загл.: О статусах и льготах.

Ясин, Е.Г. Евгений Ясин: "Революция, если вы не заметили, уже состоялась": [об экономической ситуации: беседа с научным руководителем Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики", Москва/ записал П. Каныгин]. - Текст: непосредственный// Новая газета. - 2017. - 22 дек. (N 143). - С. 6-7.

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации/ С.К. Быструшкин, О.Я. Созонова, Н.Г. Петрова [и др.]. - Текст: непосредственный// Сибирский педагогический журнал. - 2017. - N 4. - С. 136-144. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 142-143 (17 назв.).

Скрипник, К.Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники/ К.Д. Скрипник. - Текст: непосредственный// Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. - 2017. - Т. 27, вып. 2. - С. 139-146. - Рез. англ. - Библиогр.: с. 145 (20 назв.).

Московская, А.А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России/ А.А. Московская, А.А. Берендяев, А.Ю. Москвина. - DOI 10.14515/ monitoring.2017.6.02. - Текст: электронный// Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. - 2017. - N 6. - С. 31-35. - URL: [https://wciom.ru/fileadmin/file/monitoring/2017/142/2017\\_142\\_02\\_Moskovska\\_ua.pdf](https://wciom.ru/fileadmin/file/monitoring/2017/142/2017_142_02_Moskovska_ua.pdf) (дата обращения: 11.03.2017).

Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом/ Янина О.Н., Федосеева А.А. - Текст: электронный// Социальные науки: social-economic sciences. - 2018. - N 1. - (Актуальные тенденции экономических исследований). - URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

### ...с сайта в сети Интернет

Грязев, А. "Пустое занятие": кто лишает Россию права вето в СБ ООН: в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности/ А. Грязев. - Текст: электронный// Газета.ru: [сайт]. - 2018. - 2 февр. - URL: [https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02\\_a\\_11634385.shtml](https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml) (дата обращения: 09.02.2018).

Бахтурина, Т.А. От MARC 21 к модели BIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США: [презентация: материалы Международной научно-практической конференции "Румянцевские чтения 2017", Москва, 18-19 апреля 2017 г.]/ Т.А. Бахтурина. - Текст: электронный// Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов: электронный журнал. - URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. - Дата публикации: 21 апреля 2017.

Порядок присвоения номера ISBN. - Текст: электронный// Российская книжная палата: [сайт]. - 2018. - URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы "Доступная среда". - Текст: электронный// Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: официальный сайт. - 2017. - URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.04.2017).

Интерактивная карта мира/ Google. - Изображение (картографическое; неподвижное; двухмерное): электронное// Maps-of-world.ru = Карта мира: [сайт]. - URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).

"Ю-Питер", рок-группа (Санкт-Петербург). Река небесная: [видеоклип]/ "Ю-Питер";

режиссер, автор музыки и слов В. Бутусов. - Изображение (движущееся; двухмерное). Музыка (исполнительская): электронные// Вячеслав Бутусов: официальный сайт. - URL: <http://butusov.ru/video> (дата обращения: 09.04.2018). - Видеоклип был снят в 2015 г.

### Рецензии

Дмитриев, А.В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера/ А.В. Дмитриев, В.В. Воронов. - Текст: непосредственный// Мир России: социология, этнология. - 2017. - Т. 26, N 4. - С. 169-181. - Рец. на кн.: Потенциал Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения: к 15-летию Угорского проекта/ под редакцией Н.Е. Покровского, Т.Г. Нефедовой. Москва: Логос, 2014. 200 с.

Волосова, Н.Ю. [Рецензия]/ Н.Ю. Волосова. - Текст: непосредственный// Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и право. - 2017. - Т. 27, вып. 4. - С. 150-151. - Рец. на кн.: Уголовно-правовая охрана экологической безопасности и экологического правопорядка/А.С. Лукомская. Москва: Юрлитинформ, 2017. 181 с.